Año IV — Núm. 1099 | EDICION DE 8 PAGINAS | Número: suelto 10 centavos | (PORTE PAGO) | BUENOS AIRES — Miércoles 4 de Octubre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787



TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El movimiento radical

Midas descompone su ministerio

La inspiración de los azules

Los doctores Alvarez de Toledo y Apellániz

Obstruccionismo parlamentario

CRITICA ha sido, sin disputa alguna, el diario que ha dado al público una información más detallada de los últimos acontecimientos que se han desarrollado en el seno del partido radical triunfante.

Esos síntomas son de evidente descomposición, porque aun antes de entrar a gobernar, ya los radicales están divididos y el cisma se insinúa de una manera que podemos llamar categórica.

Rojos y azules—

La denominación ya es popular y sirve para denominar los dos grandes grupos que comienzan a actuar uno frente del otro. El de los "rojos", o sean los nuevos radicales oficialistas, responde a los señores Crotto y Gómez, y es cosa resuelta que con el andar del tiempo adoptarán hasta la singular ortografía de estos caballeros. El de los azules — los "bleu" — son la gente mejor del radicalismo, sin disputa alguna. Es la gente que podríamos llamar letrada, en contraposición de los rojos, que son simplemente los elementos activos de los comités. La masa votante.

Presunta derrota de los "bleu"—

Los azules, a quienes el doctor Cantilo, ex cronista social, llama los "bleu", se creyeron derrotados cuando el doctor Midas anunció por intermedio de sus órganos oficiosos, "La Razón", "El Diario", etc., que formaría un ministerio netamente "rojo", matizado con dos conservadores de pura cepa y del antiguo régimen, los señores Richieri y Pueyrredón.

El doctor Gallo, incuestionable "leader" de los azules, en compañía del doctor Leopoldo Melo, la mejor muñeca radical, hizo llegar hasta el doctor Midas una ver[illegible] alarmante:

Si los azules no tenían un representante, por lo menos, en el ministerio, el grupo parlamentario azul haría al nuevo presidente un obstruccionismo terminante en el congreso, de entrada no más.

Entonces el doctor Midas, que sabe cuándo y cómo debe transigir, anunció que la vacante que visiblemente quedaba en el ministerio, la llenaría con el doctor Alvarez de Toledo, candidato completamente "bleu".

Indudablemente, el golpe es hábil. No llama a colaborar en su gobierno a un azul muy acentuado, como serían los doctores Gallo o Melo. El doctor Alvarez de Toledo es un azul suave, casi celeste...

De esta manera conforma al grupo parlamentario disidente y no quita homogeneidad a su ministerio.

El señor Apellániz—

El señor Apellániz, secretario del Banco Español y miembro de su directorio, irá a la aduana, según parece. También es otro azul a quien había que contentar.

Alvear y Matienzo—

Se ha dicho que el doctor Alvear es necesario a su partido en la cámara y que por eso el doctor Midas eligió en lugar suyo para relaciones exteriores al doctor Matienzo, y este con carácter definitivo y no temporario, como se dijo al principio.

Pues bien: no es cierto. El doctor Alvear no va al ministerio porque no va el doctor Gallo, y porque entiende que si el grupo azul debe tener representación en el gabinete, esa representación debe ser investida por los doctores Gallo, Melo, Le Breton o Cantilo, verdaderos jefes y directores del grupo.

En el parlamento — Futura acción política—

El cisma ya existe. Es indudable. Más aún: puede afirmarse que existe sobre bases irreconciliables. ¿A qué se debe esta profunda división reinante en la numerosa familia radical? Ya lo veremos más adelante. Por lo pronto, puede afirmarse que se le prepara a Midas un obstruccionismo violento en el congreso, por sus correligionarios de ayer, rivales de hoy y enemigos de mañana. De manera que en el congreso no quedará, parcialmente favorable a Midas, más que el doctor Oyhanarte, en diputados, y el doctor Crotto, en senadores.

La divina comedia — Sus consecuencias—

Entre el grupo radical disidente, se ha dado en llamar al acto de la elección de Midas por la convención del teatro Victoria, "La divina comedia".

Sólo algunos lo saben, pero es perfectamente exacto, que existe un entretelón garciosísimo, que precedió al acto de la elección del señor Midas.

Nadie quería a Midas para presidente, ni el mismo comité central, pues el doctor Crotto también se sabía presidenciable. De sus trabajos y de sus amenas intrigas en pro de su propia candidatura, CRITICA dió cuenta oportunamente. Sardetti hizo cuanto estuvo a su alcance por que el primer cónsul fuera él mismo...

Bien. Una delegación de los azules trató de explorar en el ánimo de Midas su asentimiento o su rechazo a su candidatura.

—¡No aceptaré jamás! — dijo Midas.

Ante una respuesta tan categórica, la pequeña conspiración azul quedó disuelta.

Se le elegiría por simple fórmula protocolar, y después... después se le aceptaría ipso-facto su renuncia.

Ya sonaban los candidatos. Alvear en la presidencia, Crotto en la vice. En último caso, a fin de conformar a los provincianos, hasta se podría llegar a darle la vice al doctor Luna.

Después...

Ya se conoce el resultado de este doble juego. Midas renuncia. Se insinúa una débil insistencia por parte de los azules, y Midas acepta, sin hacerse rogar mucho.

Fué un golpe teatral de efectos incalculables. La comedia había terminado. Ya no había tiempo para volverse atrás. Midas era presidente, y se disponía como el Papa de las muletas, a arrojarlas al diablo, poniendo a raya a los azules y enseñarles "quién es Hipólito".

Y aquella comedia trajo este drama.

El ministro Torello

Una caricatura interesante

¿Quién es Torello, ministro ultrarojo? Esta es la pregunta que anda por el ambiente y que adquiere todos los contornos de una interrogación ansiosa. El señor Torello ha tenido la virtud, rara en un hombre que se sentía ministeriable, de no figurar nunca — ¡nunca — ni en las crónicas sociales, ni en la sportiva, ni en las reseñas científicas, ni en la sección "cero a diez", ni en la sección tribunales, ni en el Registro Civil, ni en la lista de defunciones que publica "La Prensa". El señor Torello es, pues, un personaje perfectamente inédito. Le ignora el universo. No le conoce ni el almacenero de la esquina de su casa.



Luego...

Luego, CRITICA, queriendo prestar un enorme servicio a sus lectores, sean o no radicales, ha ordenado a su dibujante que de acuerdo con cierta versión vaga que anda por el ambiente, haga una caricatura del ministro Torello, tal como debía ser.

—Aquí está, dice nuestro apeles.

Si no es así, que el ministro Torello proteste. Así, al menos, sabremos que existe.

Crotto merece una pensión

Si, como se dice, la nación entera ha de reconocer y premiar el heroísmo y la bravura de cada uno de sus ciudadanos, desde ya proponemos, pedimos y propagamos que al socarrón radical doctor Crotto se le conceda, como premio a su virtud y a su abnegación, una pensión merecida.

El congreso, creemos, después de tantas discusiones acerca de este tópico, ha hecho muy mal en olvidar lo que proponemos. Crotto merece una pensión y hasta unos palos bien dados, en orden a los méritos ultracívicos que, si bien es cierto han sido en beneficio del partido radical, de él han de aprovecharse todos los ciudadanos.

No importa que sea estanciero. Se ha visto a muchos hombres ricos morir por cualquier futilidad.

Lo de los palos creemos que es necesario tomarlo en sentido metafísico y hasta religioso, no olvidando que en la Edad Media un cortesano cualquiera o un señor feudal tenía en gran honor que su cohorte y señor le atravesara de una estocada, como a un toro de Mihura.

Que Crotto no tenga estos sentimientos, lo comprendemos igualmente, pues que el hombre nunca tiene conciencia de su siglo. Por suerte nosotros, que estamos enterados de la ingratitud de la historia, hemos reconocido los servicios que el genial radical ha prestado al país y lo queremos glorificar con una pensión. Los palos puede elegirlos como Bertoldo el árbol para ahorcarse...

Nuevo fiscal en lo Federal

Doctor Benjamín García Torres

El poder ejecutivo acaba de designar fiscal en lo federal al actual subsecretario del ministerio de agricultura.

Este nombramiento resalta de los habituales para hacerse notar por el acierto del poder ejecutivo al designar a un hombre joven, estudioso y lleno de méritos, para un cargo de suyo importante y delicado.

Tanto como abogado del Consejo Nacional de Educación, donde hizo notar su paso por una criteriosa ley sobre impuestos a la herencia y otra sobre sociedades anónimas, como periodista critirioso y sereno, el doctor García Torres evidenció siempre una inteligencia y una preparación estimable.

Cuando el doctor Calderón ocupó el ministerio de agricultura, llamó a su lado al doctor García Torres, quien le ha acompañado hasta la finalidad del período que termina dentro de breves días.

En el ministerio de agricultura, el doctor García Torres ha señalado en excelentes proyectos sobre agricultura y sobre bosques y yerbales, su preparación y su laboriosidad.

No es aventurado, pues, esperar mucho y bueno del nuevo magistrado que se ha incroporado a la carrera judicial.

ULTIMO MOMENTO

4.23 p. m.

Se anuncia con carácter reservado que la jefatura del estado mayor del ejército le ha sido ofrecida al comandante Querejeta, el cual ha puesto como condición para aceptar, que el doctor Scarlatto sea nombrado jefe supremo de los barrenderos municipales.

Se esperan anciosamente nuevas noticias.

PERIODISMO

"El Pueblo" — En Montevideo ha aparecido un nuevo diario — "El Pueblo" — que viene a crear un matiz en la monótona política uruguaya, que se debate constantemente entre dos oficialismos: el blanco de un directorio girondino, y el colorado, del presidente de la república.

Dirige el nuevo órgano el doctor Lorenzo Carnelli. Allá en sus tiempos — no lejanos por cierto, — de estudiante, era el doctor Carnelli un impetuoso apóstol de aquellas ideas que más tarde concordaron con el programa del partido blanco. Bien es cierto que su catolicismo era un catolicismo dandy, muy siglo XX, muy suave y muy lleno de aquel excepticismo amable que distingue a los hombres inteligentes de los que no lo son.

Llegue, pues, en buena hora, el nuevo diario a darnos una nota nueva, no importa cual. La república vecina ganará necesariamente con ello, porque un diario, es siempre un factor de importancia en la vida de un país. Y más si ese diario es, como "El Pueblo", el exponente de una inteligencia.

La conspiración contra los rayos ó la hora del reclutamiento

Historia política en tres épocas

(del diario de un profesional político)

EPOCA I

Año 1800, época de agitaciones, el gobierno no es sino una familia muy comilona y egoísta, según pude observar desde la cumbre de mi independencia y lejos del olor agradable y apetitoso del queso, hasta cuyo lado jamás pude llegar. Constituímos un número [illegible] extranjeros también, amigos nuestros, y todos a la vez no podemos mirar con buenos ojos tamaño banquete. Es una época en que los garbanzos andaban por el cielo.

Es un día aburrido: no tenemos nada que hacer, estamos bastante cabreros con la cuestión de los otros, nuestros negocios marchan mal, hay que buscar un remedio a estos males.

El tiempo es propicio para armar broncas; estamos dispuestos; nos reunimos, lanzamos un manifiesto con literatura propia y ¡zas!, armamos la revolución, no para hacer bochinche como podrían creer los que no lo saben, sino para regnerar el país...

EPOCA II

Estamos abocados a un gran conflicto; metimos la pata; nuestro bochinche no fué tan grande como lo preveíamos, nos fallaron algunos tiros, otros salieron por la culata, y al final, ni medio. Estamos sosegados, reventados, nuestros fuertes llamados a silencio por tiempo indeterminado

. . . .

Armamos otra 16 años después, pero con tan mala le... tra que la ca... beza se nos fué al suelo. Sin cabeza estuvimos hasta que la reemplazamos en el Rosario. Aquí nuestro renacimiento.

EPOCA III

Tenemos el dominio absoluto de la plaza; estamos en nuestra casa; hemos sido tardíos pero seguros. Nuestro ejército, que según puedo observar desde la cumbre de mi independencia, está contaminado de malos orígenes y está corrompiéndose. El jefe de nuestras fuerzas se está tirando a muerto y tiene en cartera muchos proyectos de chanchadas. La paz es un mito. Estamos abocados a un nuevo conflicto, pero nosotros lo resolvemos enseguida. Nos vamos a aburrir nuevamente, sin destinos y sin tener qué hacer, y le haremos una revolución. A nosotros no nos embroma un ñato por más narices que tenga, y como somos hombres de no dormir en la paja, nos preparamos; los colorados no nos sorprenderán, pues como podrás ver por el grabado que incluyo en este día de mi diario, estamos reclutando a los verdaderos, a los azules, a los de nuestra sangre, a los que saben hacer las cosas como Dios manda y ya veremos en qué va a parar toda esa farolería de los que creen tener el queso tan alto que no lo alcancen las ratas.

. . . .

¡Alerta, pues, azules! Tocan a reunión y prestémonos a ejercitarnos para poder evidenciar a nuestro jefe que los soldados que aman la libertad y la consecuencia están todos con nosotros.

Dios esté con el jefe, para que no se aburra solo.

ÚLTIMOS DIAS DE UN FÓSIL

Un gobierno que se derrumba entre la indiferencia de todo



Hemos sido gobernados durante más de tres años, por el fósil de un megaterio. Mejor dicho, ateniéndonos a su origen calchaquí, por el grueso caparazón petrificado de un "glyptodon rediculatus", especie de peludo gigante que todos hemos visto en los museos.

El fósil bajará solo de la silla consular. Solamente las sombras de sus contemporáneos asistirán a su té de despedida.

La cruzada contra los imperios centrales

La gran batalla del Somme

En el frente austro-italiano — Los moscovitas en el Cáucaso — La revolución en Grecia—La capital del gobierno provicional — Representación ante la "Entente".

ATAQUES RECHAZADOS

PARIS, octubre 4. — Al norte de Rancourt los alemanes intentaron sorprender a las fuerzas republicanas siendo rechazadas después de un duelo de artillería de bastante importancia, apoderándonos de una trincheda enemiga.

También intentaron salir del bosque de Sanit Pierre-Vaast para efectuar un ataque, teniendo que retirarse precipitadamente, ante el fuego de nuestras ametralladoras, dejando en nuestro poder algunos prisioneros.

AVANCE ITALIANO

ROMA, octubre 4. — Las tropas peninsulares, después de un vigoroso ataque, en el cual nuestras tropas tuvieron que avanzar trepando bajo el fuego de las ametralladoras enemigas, por rocas situadas entre inmensos precipicios, se apoderaron de la segunda cima del monte Calbricon, situada al sudoeste de la primera.

Uno de nuestros destacamentos efectuó un movimiento envolvente, copó la alta cumbre del monte Cogilans, logrando alcanzar la cima; los austriacos huyeron precipitadamente, abandonando armas, municiones y material de guerra.

LA OFENSIVA RUSA

PEROGRADO, octubre 4. — La lucha entablada en la orilla derecha del Ziota-Lipo, sigue encarnizadísima.

El enemigo ha traído importantes reservas, realizando enrgicos contraataques, los cuales fueron todos rechazados con grandes pérdidas, capturando ayer más de 1000 prisioneros.

El total de los prisioneros tomados en estos tres días últimos de batalla pasan de 5000, entre ellos 8 oficiales y 66 soldados alemanes.

LA SITUACION EN GRECIA

LONDRES, 4. — Se ha confirmado la noticia de la dimisión de todo el ministerio griego, exceptuando al presidente del mismo, señor Kologeraponlis y el ministro de relaciones exteriores, señor Koraponos.

En la formación del nuevo gabinete entrarán a formar parte del mismo elementos adictos a Venizelos y se le dará carácter nacional.

MAS DESERCIONES

LONDRES, 4. — Comunican de Atenas que muchos jefes y oficiales del ejército griego abandonan sus puestos para unirse a las tropas de las naciones aliadas.

MITYLENE, CAPITAL DEL GOBIERNO PROVISIONAL

LONDRES, 4. — Se asegura que el señor Venizelos ha elegido la ciudad de Mitylene, capital del gobierno provisional, donde se trasladará en breve.

El señor Coundouriotis, ex ministro de marina y uno de los miembros del gobierno provisional, representará a éste en Salónica.

FRENTE A VERDUN



La Serie Negra!



Una ametralladora en acción en la trinchera de los suavos

En el imperio austro-húngaro

La noticia que con tanta insistencia ha circulado estos últimos días, ha sido, por fin, confirmada hoy: El ministro de relaciones exteriores de Austria Hungría, barón Burian, ha presentado su dimisión, siendo ésta aceptada y habiéndose nombrado para sustituirle el barón Macchio, jefe en dicho ministerio y ex representante diplomático en Italia.

No es esta sola la noticia que nos trasmite el telégrafo, unida a esta vienen otras, más importantes. El Reichstag ha sido convocado para celebrar sus primeras sesiones desde que comenzó la guerra. Nunca podríamos aplicar con más oportunidad el refrán aquel, de que "más vale tarde que nunca".

Al fin el emperador Francisco José se decido a que los representantes de las ciudades de la doble monarquía puedan dar a conocer "oficialmente" el descontento que predomina en el pueblo.

Jamás las voces de descontento de la actual monarquía han gritado tan fuerte como hasta ahora, causa con la cual se justifican los acutles sucesos. sos.

El hambre, ese espantoso fantasma "hambre", está ya a las puertas de los distritos y ciudades. Esto es tan evidente que el mismo jefe del gabinete húngaro así tuvo que reconocerlo, no pudiendo ocultar por más tiempo, que el resultado de la última cosecha no bastaba para cubrir, ni de mucho, las necesidades del país.

El sustituto del barón Burián es muy conocido en Roma, aunque como un mero funcionario que seguía la rutina oficial, sin importancia alguna, durante las negociaciones que precedieron a la llegada de von Bülow. Parecía un hombre completamente incapaz de hacerse cargo de la situación. Había sido enviado a Roma para tratar de salvar lo que el embajador austro-húngaro, no había podido destruir, y lo que hizo fué echar a perder la obra de von Bülow.

"Como el barón von Macchio ha fracasado en todas partes, parece que es el candidato indicado para tomar la responsabilidad del fracaso de toda la política austro-húngara en la guerra. Por otra parte, es un candidato que conviene a Alemania, pues cuanto más nulos sean los hombres del gobierno de Viena, tanto mejor resultará la situación para el gobierno de Berlín.

El comercio inglés en el mes de junio

El ministerio del comercio inglés ha publicado la estadística correspondiente al mes de junio. En ella observamos que, a pesar de la guerra y el consiguiente desorden en la producción y distribución de mercancías, el comercio exterior del Reino Unido manifiesta gran actividad. He aquí las cifras comparadas en cuanto al mes de junio se refiere.

Importación neta, libras 78.164 000 en 1916, contra 66.658 000 en 1915; aumento, libras 11.506 000, igual a un 17,3 por ciento.

Exportación, libras 47 274.000 en el corriente año, contra 33 234.000 en el anterior; aumento, 14.040.000, igual a 42,2 por ciento.

Estas cifras demuestran que, tanto en la importación como en la exportación, el comercio exterior de la Gran Bretaña progresa durante la guerra. Es digno de notarse en particular el rápido restablecimiento que revela el comercio de exportación, que de 1915 a 1916 acusa un aumento de 42,2 por 100. Una cifra que confirma de manera muy sugestiva este hecho es la de la exportación total durante los seis primeros meses del año corriente, comparada con igual cantidad del año 1914, fecha en que todavía no había estallado la guerra:

Exportación en 1916, libras 242 millones; ídem en 1914, libras 255 millones; disminución, libras 13 millones, igual a 5,1 por ciento.

Resulta, por consiguiente, que la exportación total de Inglaterra en los seis primeros meses del corriente año sólo es inferior en un 5 por 100 a la exportación normal de igual período de paz. Mas hay que tener en cuenta que, como es natural, las cifras de 1914 comprenden una elevada proporción de exportaciones hechas por el Reino Unido a Alemania, Austria, Bulgaria y Turquía. Alemania en particular era un excelente cliente de Inglaterra, y en los siete meses de 1914 le compró por valor de 36.000.000 de libras. Hecha esta observación, resulta que el comercio de exportación de Inglaterra es actualmente superior al que venía ejerciendo en los últimos tiempos que precedieron a la guerra europea. Naturalmente, en las cifras arriba apuntadas no se han incluido las correspondientes a las mercancías que el gobierno inglés envía al extranjero para el consumo de sus fuerzas marítimas y terrestres, así como los paquetes, con los que alivia la situación de sus prisioneros en tierra enemiga. Pero sí figura el valor de las provisiones de boca y guerra que suministra a sus aliados.

Estos resultados tan notables son debidos sobre todo a la sustitución por mujeres de la mano de obra masculina que ha tomado las armas. Sin esta eficaz ayuda de su población femenina, Inglaterra no había podido hacer frente a las necesidades de sus aliados y a la alimentación por medio de su trabajo del crédito sin rival de que sigue gozando, a pesar de los formidables dispendios de esta guerra, y que hace del Reino Unido el banquero de la coalición.

El ejército alemán

Los alemanes, no teniendo reservas estratégicas en que apoyarse, se ven obligados a transportar constantemente sus desdichados soldados de un teatro de operaciones al otro sin darles tiempo de rehacerse y descansar.

De esta manera Alemania ha venido a conservar una especie de reserva volante, compuesta de una docena de divisiones, las que aparecen sucesivamente en el Somme, en Verdún y en Galitzia.

Aunque parezca pasado el tiempo en que podía retirar tropas del oeste para enviarles al este, recientemente dos divisiones abandonaron el Somme para el frente ruso; pero tuvieron que ser llamadas nuevamente con urgencia para hacer frente a la ofensiva franco-inglesa.

Los esfuerzos exigidos a los alemanes pueden ser juzgados por la 12a. división, la que fué retirada el 15 de marzo del bosque de Le Pretre, después de una lucha dura, y enviada a Verdún donde permaneció hasta el 20 de abril; después de tres semanas de reposo, fué empeñada en el Somme, en donde resultó muy perjudicada en Mereancourt; el 12 de julio combatía aún en el Somme, pero el 29 del mismo mes, dos de sus regimientos fueron identificados en la región de Luzk.

El estado mayor francés calcula que 24 divisiones alemanas son trasladadas de esta manera de un punto a otro del frente cada semana. Es muy fácil comprender de qué manera afecta esto los nervios de los soldados.

La clasificación sistemática de los muertos y los prisioneros austro-alemanes en los diferentes frentes permite llegar a la conclusión de que cada uno de los imperios centrales no tiene actualmente más de tres divisiones de reserva.

Hay pruebas de que una gran parte de la clase de 1916 está ya en la línea de fuego.

La clase de 1917 fué llamada a fines del año pasado, se le dió instrucción sólo durante tres meses y ya numerosos elementos de esa clase fueron identificados el mes de julio en el frente occidental.

La incorporación de la clase de 1918 se inició ya en junio y julio en Alemania.

A los soldados de francia

Con motivo del segundo aniversario de la gran guerra, el "Bulletin des Armées de la République" publica los documentos siguientes:

Una carta del Presidente de la República

Por segunda vez, amigos conmemoramos juntos un aniversario emocionante. Hace dos años vivimos horas inolvidables. Desde entónces, dos partes de la humanidad luchan y chocan entre arroyos de sangre. Los imperios que desencadenaron tan espantosa catástrofe no tal han expiado completamente todavía, pero la Justicia está en marcha.

Acordáos!

Acordaos del 24 de julio por la mañana, cuando al despertarse el mundo supo que bruscamente Austria había enviado a Serbia una nota amenazadora, no acordando al pequeño Estado sino un plazo de dos días para contestar.

Hacía cerca de un mes que el Archiduque heredero y su mujer habían muerto, víctimas de un odioso atentado en una provincia que el imperio anexara hacía seis años.

Los victimarios eran súbditos de Austria - Hungría. Se esperaba que ellos y sus cómplices serían castigados como merecían. El gobierno serbio, junto con los representantes de todas las potencias había manifestado su reprobación contra el asesinato. Nada presagiaba que de tan doloroso incidente surgiese la guerra actual.

Austria había ocultado cuidadosamente su designio. Mientras que adormecía con palabras melosas la vigilancia de Europa, preparaba en la sombra el texto injurioso de su ultimátum.

Calculó todo para que la violencia de sus términos impidiese ceder a Serbia, y de modo que lo breve del plazo impidiese la intervención de otras naciones.

Aconsejada por Francia, Inglaterra y Rusia, Serbia tuvo la abnegación de ceder, humillándose ante su poderosa vecina. Su respuesta hubiera desarmado al más precavido contra ella. Pero Austria que contaba con una negación, prometiéndose encontrar en la resistencia del gobierno serbio, motivo para ocupar a Belgrado, no tomó en consideración las concesiones acordadas, retiró su ministro y comenzó inmediatamente la movilización

Acordáos amigos: en el acto Alemania, que decía ignorar la nota de su aliada, se apresuró a justificar la maniobra austriaca como si fuese ella la inspiradora.

Una simple frase de Berlín hubiera moderado a Viena, pero tal frase no fué pronunciada. Pasan tres días más; tres interminables días de fiebre y de espera. Inglaterra, Francia, Rusia e Italia se conciertan para tratar de detener a Austria en la fatal pendiente. Todo vano. Ya en las provincias germánicas de ambos imperios centrales, resuenan los cantos de "Wacht am Rhein" y del "Deustschland über alles". El 28 de julio la guerra es declarada a Serbia.

A pesar de lo indignada por lo inicuo de la agresión, Francia conserva su calma: no desespera de localizar el incendio y se ase obstinadamente a la paz, ingeniándose en encontrar soluciones conciliadoras, asociándose estrechamente a los esfuerzos moderadores del gobierno británico.

Acordáos, acordáos siempre! Francia choca contra el prejuicio de los imperios centrales. No es sólo el "brillante segundo" quien desenvaina la espada; es Alemania misma la que se arma; importantes movimientos de tropas ocurren en Francfort; Austria, por su parte, generaliza la movilización y trasporta caballería a la frontera rusa.

Rusia se encuentra forzada a evitar el peligro y toma precauciones militares. Inmediatamente Alemania la interpela, conminándola a asistir con los brazos cruzados a dichos preparativos bélicos. Rusia no cree poder condenarse a tal abdicación. El sábado 1.o de agosto, a las 7 de la noche, Alemania le declara la guerra.

Al otro día, al rayar el alba, sin que Francia haya hecho un gesto provocador, las tropas alemanas penetran en territorio luxemburgués y pasan nuestras fronteras cerca de Cirey y Longwy. Al terminar el día el imperio de Alemania, consuma sus proezas enviando un ultimátum a Bélgica.

No queda más que coronar con la mentira y el perjurio esta obra de locura imperialista. El 3 de agosto la neutralidad belga es violada y Alemania declara la guerra a Francia pretextando con tono grave y perentorio que aviones franceses han volado sobre Eifel y Nuremberg. Tal especie era absurda e inverosímil a los ojos de todos y nuestros enemigos mismos han reconocido su falsedad recientemente. Cómo no ver en esto que el imperio germánico no tenía ningún motivo loable para atacar a Francia y que para excusar su ofensiva precipitada recogía al azar las más estúpidas calumnias?

En un campo de batalla ruso, miembros de la cruz roja asistiendo a un soldado herido

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

Violines caros

El más famoso de los coleccionistas de violines que ha habido en el mundo, el italiano Luigi Tariiso, de carpintero remendador de mesas y bancos de aldea, pasó a ser el hombre más entendedor de Europa en violinos antiguos.

Además de coleccionista era traficante en ellos. Salía a recorrer los pueblos, y cuando encontraba un buen violín de Cremona no paraba hasta cambiarlo por otro flamante de nueva manufactura. De esta manera adquiría a lo mejor, por unas cuantas liras y una botella de vino, instrumentos que valían miles de pesetas.

En 1827, fué andando desde Italia a París, y se presentó en la tienda de Aldrich con un gran saco a la espalda lleno de violines viejos. Aldrich estaba a punto de echar a la calle a tan extraño personaje, cuando el italiano sacó y puso sobre la mesa unos cuantos instrumentos que dejaron atónito al gran comerciante. Ignorando con quién tenía de habérselas, Aldrich ofreció una pequeña cantidad por el lote, porque los marchantes de violines, como los de cuadros y de antigüedades, no suelen ser muy escrupulosos en sus tratos. Tuvo, sin embargo, motivo para quedarse sorprendido cuando Tarisio le demostró con muy pocas palabras que entendía más que él en violines de Cremona.

De Tarisio se cuenta una anécdota característica. Chanot había encontrado en España una parte de un Stradivarius; el resto del instrumento había sido vendido por otro violinista a una señora española, la cual le había armado con piezas nuevas. Tarisio compró la parte que tenía Chanot por 2.000 pesetas, y en el acto emprendió el camino de Madrid y no paró hasta encontrar el resto del instrumento por 4.000 pesetas más. Después reconstruyó el violín, que ahora es conocido entre los coleccionistas con el nombre de "Contrabajo español", y lo vendió por 80.000 reales.

Tarisio murió completamente solo en un cuartucho miserable donde tenía reunidos 300 violines, casi todos de valor extraordinario. Su amigo y socio, Vuillaume, fué en seguida a Milán, y por 246 de aquellos violines ofreció a los asombrados herederos del difunto tratante 16.000 duros. Poco después revendió uno de ellos, el "Mesías", por 10.000 duros.

Otro tipo parecido a Tarisio, el inglés Betts, compró una vez uno de los mejores Stradivarius que se conocen, por cinco duros, y lo vendió a los pocos días por 90.000 reales.

El gran Stradivarius fabricó unos 2.000 instrumentos, de los cuales un tercio existen todavía, perfectamente identificados y en buenas condiciones.

Uno de los mejores es el llamado "Virgen", que tenía la fecha de 1700, y no ha cambiado de dueño desde el año 1840: fué comprado por M. le Roy a Tarisio: El "Mesías" de que hemos hablado fué vendido hace bastantes años a la casa Hill, por 2.000 libras esterlinas.

Un Stradivarius encuentra prontamente comprador por precios que varían entre 1.000 y 10.000 duros, según su estado de conservación.

Un Joseph Guarnerius vale próximamente la mitad; un Amati, de 5.000 a 50.000 reales, y un Stainer, de 3.000 a 20.000.

El célebre violinista Joachim poseía cuatro Stradivarius, uno de los cuales costó 36.000 pesetas.

Sarasate tenía dos. Uno de ellos es estimadísimo, porque perteneció a Paganini, el cual poseía otro que quedó en su poder de una manera muy rara: le fué prestado por un comerciante francés para que tocara en un concierto, en Liorna; cuando Paganini quiso devolvérselo, el francés le dijo: "Jamás profanaré las cuerdas que sus dedos han tocado; este instrumento es vuestro". Paganini se lo dejó en su testamento a la ciudad de Génova, a la cual han llegado a ofrecer 300.000 pesetas por él.

"Superextra-dreadnoughts"

El senado norteamericano ha votado un crédito de 2.950.000.000 de pesetas para la construcción de una flota de 157 buques, de los cuales 16 han de ser enormes "superextradreadnoughts".

Los 157 han de estar construidos en tres años.

Horchata a la bicicleta

La aplicación de la bicicleta para hacer horchata es una idea nueva. Se fija el velocípedo de modo que las ruedas giren en el aire y por una transmisión y una rueda catalina hagan dar vueltas a la heladora. El ciclista monta y empieza a pedalear, con lo que se pone en movimiento la garrafa.

Marruecos, productor de papel

Cómo nos enseñaron los moros a hacer papel

Sometiendo al examen microscópico el papel de diversos manuscritos en lengua sanscrita que datan de los siglos V y VII, el profesor Hoerule ha podido convencerse que provenía de la corteza del Broussonetia papyrifera que en la actualidad es muy empleado para este uso en Extremo Oriente, ya sólo, ya con fibras de ramio (Boemeria nivea) de lino, y a veces de lana.

Por otra parte los papeles árabes en uso hacia la mitad del siglo VIII, estaban formados según el profesor vienés Julius Wiessner, de trapos que provenían de tela de lino o de cáñamo: la presencia en medio de sus fibras, de algunos filamentos de seda o de algodón, atestigua que los antiguos vestidos de seda y de algodón empleados para este uso estaban salpicados de adornos y de bordados.

Asimismo, el examen de antiguos papeles de origen asiático, principalmente del Turkestán, ha revelado a M. Wissener el lino y el cáñamo como primeras materias, y el almidón de trigo como sustancia que produce el encolado.

El papel y su fabricación fueron introducidos como se sabe, en Europa, por los españoles cuyas relaciones comerciales con Fez nos permitieron estudiar "de visu" la técnica de la papelería: en esta época existían, en efecto, en Marruecos más de 400 molinos de papel. La ciudad de Játiva, cerca de Valencia, se convirtió rápidamente en centro de la nueva industria, que se extendió primero a Italia y más tarde a Francia.

Pero en todas partes, hasta la segunda mitad del siglo XVIII fué empleado solamente el trapo que hasta tal punto era considerado como indispensable, que la mayor parte de los países prohibían su exportación. Hacia 1750, la penuria de esta preciosa primera materia, comenzó a hacerse sentir incitando a los químicos a encontrarle sucedáneas. Entonces fué cuando apareció el papel de paja, obtenido casi simultáneamente en Francia por Guetard, miembro de la Academia real de ciencias, y en Alemania por Gladitsch. Sin embargo, la industria del papel de paja no comenzó a prosperar hasta comienzos del siglo XIX y su éxito fué aumentando hasta la Exposición universal de Londres en 1862, en donde el papel de madera que aparecía por la primera vez, atrajo la atención de los especialistas del mundo entero. Desde entonces, la pasta de madera ha destronado casi por completo todas las pastas de papel.

La edad de los pintores

Es curioso las edades avanzadas a que llegaron algunos, de los pintores italianos famosos. Spinello murió a los cien años; Miguel Angel, a los noventa; Leonardo da Vinci, a los setenta y cinco; Claudio Lorena, a los ochenta y dos; Carlos Maratti, a los ochenta y ocho. Esta lista pudiera incluir aún más de treinta nombres.

El árbol transformado en periódico

Un periódico extranjero refiere el siguiente "tour de force' papelero:

Los señores Menzel, propietarios de la gran fábrica de pasta de madera y ed papel de Elsenthal ha hecho un experimento bastante interesante. Quisieron precisar cuál sea el tiempo estrictamente necesario para que, disponiendo de una maquinaria perfecta, como la que ellos poseen, se transforme en papel un árbol vigoroso enraicinado en el suelo e imprimir en él artículos y noticias para formar un buen periódico que se entregue incontinenti a los lectores.

En presencia de los propietarios y con la intervención de uz notario para certificar la autenticidad del experimento, a las siete y treinta y seis minutos de la mañana se abatieron en el bosque más próximo al gran establecimiento Menzel tres árboles, que transportados inmediatamente a la fábrica, fueron cortados en pedazos de medio metro cada uno: estos pedazos fueron luego descortezados y divididos longitudinalmente en varias piezas.

Por medio de un montacargas la madera así preparada fu eintroducida en cinco desfibradoras que la redujeron muy pronto a pasta: no bien ésta se había formado pasó a una gran pila, donde fué mezclada con las demás materias necesarias para obtener una pasta líquida ordinaria. Transmitida en seguida a la máquina continua, salió convertida en hoja de papel.

A las nueve y treinta y cinco minutos o sea una hora y cincuenta y nueve minutos después de haberse comenzado la corta de los tres árboles salía de la máquina la primer hoja de papel.

Obtenidas algunas de estas hojas, los propietarios de la fábrica en compañía del notario se trasladaron a una tipografía que se encuentra a unos cuatro kilómetros de la fábrica y a las diez en punto aquelas hojas se habían convertido en hermosas páginas de periódico.

Se entiende que en la tipografía los originales se halaban ya compuestos y el material en la máquina preparado para una inmediata impresión.

Dos horas y veinticinco minutos fueron por tanto bastantes para transformar en periódico vendible la madera que se encontraba en el bosque formando el tronco de un árbol frondoso.

Por otra parte hay que añadir que al exponer estos resultados los señores Menzel, han observado en el curso de este experimento por primera vez intentado ocurrieron algunas dificultades e inconvenientes no previstos que motivaron no pocas interrupciones, las cuales otra vez se podrán fácilmente ecitar, ganando así por lo menos otros veinte minutos.

Así que creen se puede afirmar que el tiempo estrictamente necesario para transformar con las máquinas de que ho ydisponemos árboles vivos en periódicos impresos, es tan sólo de dos horas.

El periódico a que hacemos referencia comete una inexactitud al afirmar en él que este interesante experimento fué intentado por la primera vez en la fábrica de Elsenthal. No es así. Experimentos de esta clase se han hecho más de una vez y con los mejores resultados, hace ya años.

Creemos además que el buen resultado de tales experimentos para los cuales todo está calculado, medido, previsto y preparado, no tiene valor práctico desde el punto de vista técnico, industrial y comercial. La industria no se hace con "tours de force".

Los alambrados y el rayo

Las cercas de alambre con las cuales va siendo mucha costumbre cerrar los campos, son muy peligrosas cuando hay tormenta. Mucho ganado ha muerto a consecuencia de tener los rediles cercados de esta manera. Ahora se propone disminuir el peligro por medio de hilos a tierra que aparten la electricida

Efectos de la música

Según la revista "Humanites", se ha llegado a demostrar que la música es un elemento de prolongación de la vida humana. Numerosos instrumentos influyen sobre el crecimiento de los cabellos, aseguran el libre funcionamiento de las articulaciones, fortifican el estómago, etc.

En el siglo XVI el doctor Juan Bautista de la Porte, quería que los instrumentos de música fuesen construidos con madera de plantas medicinales para obtener mayor efecto.

Algunos fisiólogos se dedicaron a estudiar la circulación de la sangre en el cerebro durante las sensaciones o las emociones musicales. Sus conlusiones fueron que estas últimas tienen una potencia estimulante eficaz.

En efecto; los hombres que se entregan a estudios científicos y que durante días enteros trabajan intensamente para buscar la solución de los problemas arduos, encuentran a menudo el hilo conductor después de una emoción musical. Este era el caso del matemático Lagrange.

La ciencia posee el "cardiógrafo" y el "pneumógrafo" que registran los más insignificantes movimientos del corazón y los pulmones. Por medio de estos aparatos se observa que la música acelera de una manera invariable los latidos cardíacos y los movimientos respiratorios. El "dinamómetro" muestra que las melodías lentas, tristes, disminuyen la fuerza muscular; en cambio, la música alegre aumenta la fuerza de voluntad.

En general, sea como quiera, es engendradora de energía y de calor.

Diez metros de chiva

Un viejo a los 80 años que se haya afeitado todos los días desde que echó barbas, ha sacrificado a la navaja unos diez metros de pelo.

CURIOSIDADES

Los soldados italianos cuando trepan por los picos de los Alpes cubiertos de nieve, se ponen la camisa sobre el uniforme, para que sus cuerpos no se destaquen y pasen desapercibidos por el enemigo.

En el Louvre no se cuelga ningún cuadro hasta diez años después de la muerte de su autor.

El té que bebe Inglaterra

Desde que Inglaterra está en guerra, el consumo de te en aquella nación ha aumentado considerablemente, lo que parecerá pleonástico, pues las islas británicas consumían y han venido consumiendo cantidades fabulosas de la infusión de la hija del "Cha".

Durante el último año de guerra, ha importado Inglaterra la friolera de 432.000.000 de libras de te, es decir, 30 millones más que el año pasado.

De todos esos anillones de libras, 21.750.000 han sido consumidos por el ejército y la marina.

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

LUTZ, FERRANDO y Cía.

Bunge y Born - Hugo Kern y Cía.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Paralelamente existen en esta singular campaña contra el capital alemán en nuestro país algunos puntos de vista que podríamos llamar exteriores y que, al igual que en todos los asuntos, resultán imperceptibles para ciertas personas de espíritu superficial.

Estos puntos de vista exteriores no son otros que las relaciones que de hecho existen entre la lucha en los campos de batalla y la lucha en los campos de las ideas y del comercio.

Generalmente se cree que en nada puede influir la preponderancia más o menos grande que el capital alemán pueda tener fuera de dominio sobre la virilidad y aguante de las tropas.

Es este un error de perceptiva, tan garnde como los que se creen que la gallina pondrá los huevos tan frescos y tan nutritivos si como si se pasa sin comer.

A primera vista, naturalmente, que es creíble que la valentía de los soldados propios y enemigos en nada aumentaría o disminuiría porque el comercio de su respectivo país tenga o no preponderancia en el extranjero.

Pero, como decimos, este es un grave error. No hay que olvidar que las fuerzas se renovan constantemente y que, a la larga, si los soldados no reciben vitalidad de afuera, decaerán justamente.

Ahora bien, si el comercio aliado, por ejemplo, deja que el comercio alemán se acapare todas las energías exteriores y adquiera más savia paar nutrir a sus soldados, ¿quiénes tienen más probabilidad de vencer, ellos bien alimentados, o los otros famélicos? La respuesta es obvia y por lo mismo el comercio aliado ha de esmerarse en seguir implacablemente la campaña justa contra el capital teutón que comercia con dinero aliado.

Los italianos de Río Negro—

La desidia de estos italianos para con sus deberes nacionales y comerciales, les está llevando, com ola pereza al árabe, a una lógica desmembración.

Su situación moral, completamente insostenible, no puede perdurar por más tiempo, o, de lo contrario, han de optar por estos dos caminos, sencillos aunque temerarios: perder el crédito como italianos pobres y hasta pasar por tránsfugas de su patria; de lo contrario, desligarse fácil y derechamente del capital teutón.

Todos saben que la casa Fresse es una casa por demás absorbente y tiránica que no procura sino beneficiar a la causa del kaiser.

La droguería "La Estrella"—

Todos los vientos le son desfavorables a la droguería de los gerentets teutones. Ya no puede, como antes, mentir en parte alguna haciéndose pasa rpor aliada.

El comercio aliado, el verdadero comercio aliado y recto, sabrá ahuyentar sus sofismas y atrincherarse contra todos lo sburdos rodeos que la compañía de los Wuitrich se complace en poner en práctica para esconder su germanismo.

Lutz, Ferrando y Cía.—

La humorística de los austro-alemanes quiebra: he ahí lo más positivo del asunto.

Los perjuicios se hacen notar y es esta la hora que, entre apretones de cabeza y cabeceos sin órbita, Luitz y Ferrando echan de ver que sus artimañas están frustradas.

No otra cosa padían esperar. El comercio aliado es más vivo que ellos.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Estéban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

Hugo Kern y Cía.—

Ante los diagnósticos que hemso anunciado sobre este caso, se estrella toda la soberbia del prusiano Kern.

Toma por cosas animadas y con vida y vomiviento, lo inanimado, y hasta se estrella contra su misma perfidia.

El español Peña y el francés Laplace ya no le ayudan como de costumbre, y no llegará tarde el momento en que estos dos instrumentos insconscientes caerá nen desgracia. Tanto peor para ellos. Por de pronto, ols manejos ya no le son y no le han de ser tan fáciles.

Bunge y Born—

La natural reacción se espera sobre esta casa.

La rabia ciega a los Bunge y Born y no se explican cómo es posible que sus medios arteros no produzcan buen efecto. Se dan cuenta que están completamente desprestigiados ante el comrcio aliado y se aprestan ferozmente a rehabilitarse.

Todo será, empero, inútil.

Lista negra de productos teutones

CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "IMPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelineyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli co, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti do Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario), fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanemidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos.

La sección 17

Pocas secciones de nuestra capital exteriorizan una cultura más elevada y homogénea que la inherente a los habitantes de la 17a.; y pocas también, pueden contar dentro de sus límites circunscripcionales, un conglomerado de casas comerciales como el que aquí aporta su concurso a la potencialidad económicas de las riquezas porteñas.

Por eso, pues, teniendo en cuenta estos factores fundamentales y el detalle no menos importante de estar las 180 manzanas de esta zona habitadas por una población densísima, es que salta a la vista manifiestamente lo delicada que les resulta a los funcionarios policiales su gestión de garantía y orden, en estricta conformidad con las exigencias del público a su custodia.

Pero a pesar de estas dificultades, el comisario seccional y el distinguido subcomisario señor Julio L. Alzogaray, con lo demás del personal a sus órdenes, han sabido resolver satisfactoriamente el complicado problema. Hasta el punto de haber reducido los hechos delictuosos a un número tan exiguo, que bien puede decirse que la delincuencia no existe en sta jurisdicción.

Es este el venero de los merecidos prestigios con que cuenta el señor Alzogaray, no sólo entre los habitantes del barrio, sino entre sus colegas conscientes que ven en él fusionadas las cualidades del correcto caballero y funcionario digno y justiciero.

BANCOS

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA DEBUTANTE DE ESTA NOCHE



La aplaudida y gentil bailarina y tonadillera Pura Jenelty, que debuta esta noche en el Casino



Compañía Juárez. — Dolores Membrives. — El debut de la bailarina belga Felyne Verbist.

Para mañana, día de moda en este teatro, se preparan dos grandes funciones, debutando en la de la noche la celebrada bailarina belga Felyne Varbist.

Por la tarde se pondrá en escena y en matinée, la hermosa comedia cómica de Carlos Arniches titulada "El papá". La señora Membrives estrenará nuevas tonadillas, terminando el espectáculo con el monólogo "M'brá perdío la costilla" por Rogelio Juárez.

En la función de noche, además de la hermosa comedia de los hermanos Quintero "Las de Caín", se presentará la famosa bailarina Felyne Verbist, que entre otras cosas nos hará conocer la serenata que dirige el reputado maestro de la ópera de Petragrado.

Esta música en forma de vals lento, constituye el más grande éxito en los Estados Unidos de Norte América.

La reaparición de la señora Membrives después de su breve enfermedad, fué saludad ayer con grandes salvas de aplausos.

En sección vermouth se pondrá hoy "La señorita del almacén" y de noche "La bella aventura", terminando el espectáculo con los número sde variedades de costumbre.

90a.

¡Se dice muy pronto!... Pero no hay más remedio que creer o reventar! 90 no es el número del año de la famosa revolución del parque, no, no es eso. 90 és el número de representaciones continuadas a que alcanza hoy la graciosa comedia en tres actos de los señores Armando Discépolo y Rafael José De Rosa, "El movimiento continuo", que se hace en el afortunado teatro de Julio Traversa.

El catalán Astrada se cansa de hacer reir al público con sus chistes y la gracia propia que tiene el intérprete de ese papel, el popular actor del teatro Apolo, señor Roberto Casaux.

En esta obra, cosa en la que también hay que creer. Casaux da vida a la hermosa comedia, no cabe duda de ello y su éxito contribuye de un modo eficaz al de la pieza, dejando demostrado que es un artista de una sola vez. ¡Bravo, por Casaux!

El simpático actor, una de las primeras figuras de nuestro teatro nacional, prepara su función de honor y beneficio para el 13 del actual, con el siguiente programa:

1o.—El primer acto de la aplaudida comedia ,original de los señores Saldías y Casariego, "El distinguido ciudadano"; 2o.—La comedia en 3 actos de los señores Discépolo y De Rosa, "El movimiento continuo". Durante el tercer acto se exhibirá la película cinematográfica "Lo que no se ha visto en "El movimiento continuo", tomando parte los mismos actores de la comedia. 3o. — Un monólogo escrito expresamente para el beneficiado por los señores A. Discépolo y Rafael J. De Rosa.

EN LA COMEDIA

"La raza latina"

EL ESTRENO DE ESTA NOCHE

El público de la Comedia se demostró anoche completamente aliado, lo que demuestra de una manera terminante que al final se impondrá la civilización contra esa "kultura" de los imperios centrales.

Al presentarse el káiser, toda la sala le propinó una silbatina y un "fideo" al pobre actor Alba, que tiene la desgracia de representarlo.

Muy bien hace el público en rechazar lo que está contra la civilización.

"La raza latina" gusta cada día más y el erpresentante de Benavente, don Antonio Viergol, nos aseguró que ese éxito no era nada. Que ya tenía en puerta otra revista que iba a ser el acabóse.

Como papá Viergol pretendiera colocarnos el "argumento" y hacía un frío terrible, le rogamos que lo mandara a la redacción y escrito a máquina, porque el fresquete que recibíamos en Cangallo y Carlos Pellegrini, a la una de la mañana, no era para quitárselo por más calor que tuviera la nueva revista.

"La raza latina" se repite esta noche en la sección de las diez. En la primera va "Matrícula de honor" y en última el estreno del juguete cómico en dos autos, de José M. Acevedo, "La desconocida", que ha logrado alcanzar un franco éxito en el teatro Lara de Madrid.

El reparto de "La desconocida" es el siguiente:

Paulina, señorita Guerra; Doña Elvira, señora Castillo, Carmen, señora Núñez; Tula, señora Trujillo; Elvirita, señorita Martínez; Pepa, señorita Torner; Manolo, señor Palmada; Don Santiago, señor Alba; Pepe, señor Amodeo; Lucio, señor Albadalejo; Juan, señor La Rosa; Julio, señor Messi; Paco y Señor González, señor Ochoa; Chauffeur I, señor Martínez; Chauffeur II, señor Buixos; Un guardia, señor Traversi.

ODEON

La compañía del eminente actor francés Lucien Guitry pondrá en escena esta noche, en función de abono, la comedia en 3 actos "L'ami Fritz", cuyo rol de protagonista estará a cargo del señor Guitry.

"LA LISTA NEGRA"

El señor Cappemberg ha demostrado al doctor Gramajo, que es mucho más vivo. A su "Lista negra" le cambió el título por el de un vulgar tango, enseñando a la inspección de teatros, a esos señores que sólo saben aplicar multas cuando un espectáculo termina cinco minutos después de la hora oficial, o que tienen una luz de una vela de menos, que no saben de la misa a la media. Son los de la inspección de teatros unos pobres mozos a quienes se les ha metido gato por liebre.

"El apache argentino" debe quitarse del cartel. Es un caso clavado de la tan zarandeada neutralidad que persigue nuestro lord mayor.

¡Doctor Gramajo, hasta cuándo!

S. A. A. D.

El secretario de la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos y Líricos, solicita hagamos público que la C. D. en la reunión del 2 del corriente ha designado para ocupar los cargos vacantes de dicha comisión, a los señores Tito L. Foppa y Raúl Casariego.

Esta designación se ha hecho de acuerdo con el artículo 10 de los estatutos.

EMPIRE

El 10 del corriente se inaugurará en este teatro de la calle Maipú y Corrientes los espectáculos por secciones con números de varietés. Han firmado contrato y debutarán ese día la celebrada bailarina señorita Guerrero y la pareja de baile Saint'Elías.

Es posible que también debute en ese teatro Candidita García, con la que se está en tratos.

COMPAÑIA PAGANO

Otra vez "Rozas"

Los del "Buenos Aires" apechugan esta noche con el drama de ambiente histórico, en 4 actos de Belisario Roldán "Rozas" que va resultando la obra a que se tiene que recurrir mientras no se producen entonces. "Rozas" irá esta noche y posiblemente mañana.

El viernes se estrenará el juguete cómico en 3 actos del señor Alfredo Duhan "Divorciopolis", obra en la que la empresa del teatro de la calle Cangallo cree alcanzar un buen éxito.

La última producción del señor Duhan ha merecido especiales y cuidadosos ensayos y será puesta en escena con todo lujo de vestuarios y decorados, y como está acostumbrado a hacerlo la compañía de la festejada actriz señora Angelina Pagano.

Del resultado de esta obra depende que la compañía Pagano, prolongue su temporada en el Buenos Aires.

MAYO

Los elementos que dirige el actor Miguel Ligero ensayan con especial cariño, la revista de gran espectáculo original de Franco "Fecundo" Padilla con música del "choclo" Palacios "¡Vaya calor!" que se estrenará el viernes próximo.

La empresa ha mandado pintar un hermoso decorado y prepara un rico vestuario para presentar la obra con todo lujo, por cifrar en ella, sus mejores esperanzas.

Una vez que se de a conocer esta obra comenzarán los ensayos de otra revista que con el nombre de "Las reinas del mundo" tienen en cartera.

En la sección de las 10, se estrenará esta noche el sainete de costumbres malagueñas en un acto, original de Antonio González de Navarrete, música del maestro Pibernat (uno de los hermanos Quintero, titulada "La tierra de los amores", cuyo reparto es el siguiente:

La Clavellina, señora Llanas; Carmen La Perchelera, señora Fonrat; señá Concha, señora Rico; señá Pepa, señora Hernández; una mocita, señora Plá; Paquillo niño de la gerena, señor Fernández; Juanillo, El aceite, señor Ligero; el tío Campanitas, señor Madurell; señó Pedro el Cartagenero, señor Hormaechea; el maestro Temblores, señor Soto; Sotanilla, el sacristán, señor Reinado; el naranjero, señor Bulfi; guardia 1.o, señor Rozada; id 2.o, señor Muela, mozas y mozos, coro general; la acción en Málaga, época actual.

Completan el programa de hoy "De España al cielo", en primera de la noche y "Las mujeres de don Juan" en última.

LOS PESCADORES

Hace varios días venimos observando que una vez terminada la función en el teatro de la Comedia, hacen tertulia en el vestíbulo, una serie de "niños bonitos", a la espera de las artistas de la compañía.

Sin duda se han equivocado, y creen que las "chicas" de la Comedia — que son muy respetables — sean de esos "pajaritos" que se pueden agarrar de la "pata" con cualquier lazo.

No señores! Están Vds. errados y sería bueno, que una vez terminada la función abandonaran el hall, y dejaran esas "poses" — que allí en la penumbra no se ven, — para otra oportunidad.

La función es hasta las doce y media de la noche, después de esa hora todo el mundo a la calle y a... pasear a otro lado

CANDIDA GARCIA

Por fin la Bella Palomita debutará ante el público de Buenos Aires. Se presentará el lunes en el cine Soleil, para donde ha firmado un ventajoso contrato.

"FRUTA PICADA"

Parravicin continúa triunfando en el mister Thruberi, de la comedia del señor García Velloso, "Fruta picada", que se viene representando desde hace unas noches en el Argentino. Hoy se repite y lo acompaña en el cartel "La marea".

MARCONI

Esta noche don Samoil dirigirá, con la "habilidad" que le "caracteriza", la opereta "La señorita Tralalá", que interpretará la señora doña Aida.

El viernes "Las millonarias", nueva para Buenos Aires, y después... ¡sábelo Dios!

LAS GRANDES LUCHAS DEL CASINO

EL VASCO OCHOA

Un reportaje del "Caballero Audaz" al campeón que actúa en el Casino

Un recuerdo.

El sabio doctor Verdes Montenegro me dijo, al terminar de poner el último punto de fuego sobre mi pecho:

—Campo, mucha alimentación, y después a fortalecer esos músculos; tú no eres más que la silueta de un hombre; estás en un momento peligroso: ¡tienes diecisiete años, dos metros de estatura y sólo pesas sesenta kilos!... Si durante unos años te olvidas de los placeres de la vida para preocuparte de tu vida misma, es posible que no vuelva esa aterrádora hemoptisis y hasta llegues a ser un hobre fuerte. Si no, te vas a quedar en el trazado de hombre. Conque tú verás.

Esto era terminante. Yo opté por seguir sus consejos. Y entonces fué cuando me di de alta en aquella Sociedad Gimnástica donde todos los muchachos tenían pecho de gladiadores y músculos de acero. Prudencio Iglesias, Fernando López, Valero Martín, Fernández Arias, Carlos Micó, Almela, Echea, Varela de Seijas y un centenar más, que no recuerdo, sostenían gallardamente el pabellón de fortaleza física y también intelectual, como lo demostraron después.

A los pocos días de ser socio estaba ya apoyado en el banquillo donde se echaban los pulsos, y se acercó a mi un muchacho rubio, grueso y simpático.

—¿Quiere usted que pulseemos un rato?—me dijo.

—No sé; pero... vamos allá — acepté.

Trabamos nuestras manos derechas, apoyados los codos sobre el banquillo, y yo confieso que puse toda mi alma en aquel esfuerzo. ¡Como si no! El brazo de aquel muchacho, más bien pequeño, era una columna de granito.

—¡Tire usted..., tire usted, sin miedo! —me invitaba tranquilamente con una cortesía un poco mortificante.

Imposible moverle la muñeca. Duró el duelo lo que él quiso. Al fin, con una suavidad un poco cariñosa, derribó mi brazo y después me dió las gracias con una mirada de infinita piedad. Yo quedé un poco avergonzado. ¡Tenía dos metros de estatura y para aquel muchacho menudo no significaba nada!... Yo no era un hombre, era... lo que había dicho Verdes Montenegro: "la silueta de un hombre..." Entonces me refugié en mi voluntad, ¡había que ser fuerte!, y había que llevarle el pulso al mozalbete rubio y grueso...

—¿Cómo se llama ese muchacho? — pregunté por allí.

—Creo que se llama Ochoa — me informaron.

Y nada más...

Al año de esto, era yo el campeón de pulso de la Sociedad Gimnástica Española; pero el mozalbete rubio y grueso había desaparecido.

Pasaron diez y doce años.

...Hasta que una noche caliginosa el aburrimiento me llevó al Paraíso.

En el pequeño escenario se disputaban el campeonato del mundo de lucha grecorromana Yess Pedersen y Javier Ochoa. El formidable Pedersen — que así se llama y no Petersen, — con una maestría maravillosa contrarrestaba la fuerza extraordinaria de nuestro compatriota. El espectáculo de los dos gladiadores no podía ser más artístico.

Cuando terminaron fuí a saludarles...

Pedersen es antiguo amigo mío. Con esa efusión, un poco infantil, característica de los soberanos del músculo, me dió un abrazo y nos dijimos cuatro finezas. Después fuí presentado a Ochoa.

Al estrechar su mano dura, reconocí la misma mano que aquella tarde de mi juventud me venció el pulso... Entonces se me ocurrió una idea...

—Ochoa, yo tengo el capricho de echar un pulso con usted.

—Cuando usted quiera. Yo estoy a su disposición. Dígame sitio, día y hora.

—Mañana a las seis, en "Prensa Gráfica". ¿Le espero a usted? — propuse.

—Sí señor — aceptó. — A las seis en punto estaré allí...

—¡Qué barbarote debe ser este individuo! — habrán murmurado muchos al oir los gritos un poco savlajes que durante la lucha profiere Ochoa.

Nada deeso. El campeón español es un hombre correctísimo que no olvida ninguna atención y que se expresa muy bien. Además, es sumamente simpático. Tiene esa dulzura y esa timidez noble y subyugante que sólo poseen los hombres verdaderamente fuertes. Allí, en la galería fotográfica de "Prensa Gráfica", a los dos minutos de estar, se hizo amigo de todos. Al ayudante de la fotografía le aprisionaba por la cintura y le tiraba por alto y volvía a recogerle en el aire como a un pelele.

—¿Usted es español o es argentino, Ochoa?—le pregunté.—La verdad.

—Español y muy español. Nacido en Urdiain, provincia de Navarra. A mi mujer y a mi hijo los tengo viviendo en Alsásua... ¡Qué precioso es aquello! Yo allí me estoy haciendo una casita para pasar la vejez.

—¿Cuántos años tiene usted?

—Tengo treinta y uno...

—¿Y cómo fué el hacerse luchador?

—Verá usted, el sino. Cada uno nace para lo que ha de ser. Yo pasé mis primeros años en mi pueblo; pero allí se vivía trabajosamente y yo tenía aspiraciones... Quería correr mundo... Eso de morirse sin haber conocido más que la cuna donde nació uno es muy triste, ¿verdad?

—Verdad—asentimos.

—Entonces vine a Madrid.

—¿Hará unos diez o doce años?

—Justo.

—Aquí no hacía nada tampoco.

—Pero ¿usted era un hombre fuerte?

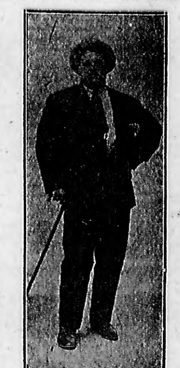
—Eso, desde pequeño. Allí en las provincias vascongadas se crían los hombres más fuertes del mundo. ¡Lástima que no tienen mucha talla! Bueno: pues en vista de que aquí en España no me acoplaba a nada, emigré a Buenos Aires en busca de fortuna. Allí me coloqué en un almacén al por mayor cargando sacos. ¡Tampoco era aquello para mí! Con unos pocos de ahorros me establecí y me casó...

—Hasta ahora no veo por qué se dedicó usted a luchar...

—Ahora viene. Allí en Buenos Aires tenía yo fama de atleta. Y lo era, ¡qué caramba! Llegué a levantar ciento cuarenta y cinco kilos con las dos manos en pesa de barra larga... Pero así... de fuerza, no de trampa.

Y el coloso vasco hizo la demostración con un banco de madera... Todos reimos. El prosiguió con simpática franqueza.

—Cuando se daban fiestas en el Casino de Buenos Aires, yo era invitado para hacer ejercicios y demostraciones de fuerza. En esto se verificó allí mismo un campeonato mundial de lucha greco-romana. Concurrieron los mejores luchadores del mundo: Pedersen, Paul Pons, Raoul'le Boucher, Jack Smith, Vervet, Madralik y ¡qué sé yo! Más de treinta. Yo, una noche, enardecido desde el público reté a uno;



El formidable luchador vasco, que ha ha luchado con el célebre Petersen

JAVIER OCHOA

aceptó el reto. Yo no sabía ni una presa de lucha; pero salí y luché y lo vencí y después me vencieron casi todos. Recuerdo que este Pedersen, para quien resulto hoy un huevo muy duro, me venció en ocho minutos. Pero a mí me arrastró aquello. Liquidé mi establecimiento y ¡a ¡luchar!...

—Con Pedersen, ¿no puede usted?

El atleta hizo un noble gesto de vencido. Después exclamó:

—¡Oh! Pedersen... Pedersen... Es formidable. Es el luchador más completo que ha habido en el mundo. Paúl Pons fué campeón del mundo dos años; Jack Smit uno; Pedersen lleva ya en posesión del cinturón de oro ocho o nueve anos. ¡Y no hay quien se lo quite! Yo no he encontrado hombre más fuerte que éste. Resulta tan fuerte durante los diez primeros imnutos de lucha como durante los diez últimos. tiene unos pulmones enormes.

—Sin embargo, usted aspirará a vencerle.

—Ese es mi sueño. Yo tengo una afición desmedida a las luchas y quiero ser el número uno.

—Y De Riaz, ¿no le vence a usted?

Ochoa se indignó.

—¿De Riaz?... En el primer tiempo me comprometo yo a derrotarle.

— Usted ha luchado en...?

—En casi todo el mundo.

—¿Y donde tiene usted más simpatías?

—Al principio no me tomaban en serio por ser español. Recuerdo que la primera noche que salí a luchar en Bélgica pasé un rato amarguísimo.

—¿Pues...?

—Nada, que en cuanto salí, el público empezó a chungucarse de mí. "Español"... "¡Toregro!" "¡Catañolas!" "¡Bandolegro!" Esto a coro. Bueno, tragué saliva; pero a la segunda noche me tocó luchar con un belga. Y allí fué la mia. De la primer sacudida lo tiré a las sillas de pista, y a cada golpe que le daba le decía: "¡Toma toregro!" En vista de esto, los periódicos salieron diciendo al día siguiente que yo no era español, que los españoles eran negros y chicos... Aquella misma noche fuí con un amigo al diario y les obligué a rectificar, y ya ¡me impuse!... De tal manera, que yo era el que les llenaba el teatro, y cuando salía a luchar me tocaban la marcha real.

—¿Qué nación, a su juicio, da los luchadores más fuertes?

—Alemania, Rusia y Turquía.

—¿Cuánto gana usted con esto?

—Para vivir y para ahorrar un poco.

—Comerá usted mucho.

—No, señor; más bien poco. Generalmente no hago más que una comida al día; eso sí, algo fuerte. Ayer comí a las diez de la mañana y no volví a hacerlo hasta hoy...

—¿A pesar de ser usted un hombre terrible y temible, recibirá algunas cartas de damas?

—¡Muchas!; pero no hago caso: amar y vencer en las luchas no es compatible.

—¿Y cómo se entrena usted para la lucha?

—Haciendo mucho peso pequeño. Muchas flexiones y saltando a la comba.

Hizo un silencio y después exclamó:

—Pero ¿ y ese pulso que íbamos a echar?...

—Vamos allá — le contesté como en aquella tarde célebre...

Pero esta tarde el luchador se ponia congestionado, rojo, y yo le decía amablemente:

—¡Tire usted, Ochoa!... ¡Tire usted sin miedo!...

El Caballero Audaz.

LA TEMPORADA DEL COLISEO

Anoche terminó la temporada de opereta realizada en el Coliseo por la compañía de operetas presentada bajo los prestigiosos nombres de Scognamiglio y Caramba, pero de la que solo nos queda este último entre signos de exclamación: ¡Caramba!

El año entrante valverá "con su elenco reformado y reforzado", según se dice. Esperamos que así sea, pues en verdad, lo único que merece conservarse del actual es el director de orquesta, maestra Bellezza, que se ha distinguido en la concertación de las obras y en toda su profícua labor, mereciendo la mención especial que le dedicamos.

AVENIDA

Ante una sala muy concurrida se celebró anoche, el beneficio de la aplaudida tiple señora Emilia Rico y primer actor y director Elías Herrero los que fueron objeto de calurosas manifestaciones de aprecio. Al final se les llamó a escena para recibir los aplausos que le tributaba el público.

Para esta noche se ha preparado el siguiente programa: El Pollo Tejada, La última españolada y "Las musas latinas.

El viernes celebrará su beneficio el tenor José Sánchez.

AMERICAN CIRCUS

La matinée celebrada ayer en el teatro San Martín, se vió concurrida por numerosas familias que aplaudían el trabajo excelente de los artistas que forman la compañía ecuestre. Los leones que dirige el Capitán Fusina continúan como el primer día rompiendo sillas y haciendo cosas raras al mando del aplaudido domador.

Esta noche se presentarán ante el público del San Martín: "El trío Canales", "Los Thereshani", "Los Riegos", "The Shetland Poney", Los monos y perros "sabios" y los feroces leones Neron y César.

Mañana se celebrará otra matinée extraordinaria fuera de abono, la que dará principio a las tres. Tomará parte toda la compañía.

MODERNO

"La restauración", "La viejecita" y "La gatita blanca" son las obras que ocupan el cartel del teatro de la calle Rivadavia, donde actúan los iniciadores de 0.30 y a los que dirige el actor don Paco Andreu. Por eso de Andreu parece una cosa catalana, pero si se le oye en el "asiento", se ve que el chico es "ondaluz".

Este señor Andreu no tiene nada que ver con las pastillas de ese nombre para la tos.

¡Las cosas bien claritas!

ESMERALDA

Un buen programa nos brinda la empresa Costa del teatro Esmeralda. Entre las cintas cinematográficas que se exhibirán figuran: "Actualidades N.o 25" y "Canillita sin dinero" en 1.a sección, con el acoplado de Los Rosales, un bonito número de varietés; en 2.a La novia de Mario y el famoso dúo Gardel Razzano; en 3.a la segunda parte de la "La novia del diablo" y los otros dos diablos Negri - Appiani con sus chistes alemanes, y finalmente Caballero del silencio y couplets por la "rubia imitación", la festejada tonadillera Antónia Costa, que se despide del público de ese teatro y que el viernes debutará en el Majestic.

Mañana se celebrará un festival a beneficio de los huérfanos y caja de socorros de Policía y Bomberos, al que concurrirá la banda de policía.

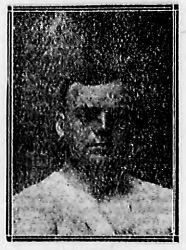
"LOS FARANDULEROS"

Don Carlos M. Durao y don Ignacio Parker, en complicidad con el maestro Payá, han puesto fin a un sainete en un acto al que han titulado "Los faranduleros", obra que se estrenará en uno de nuestros teatros nacionales.

Payá nos dijo anoche que "Los faranduleros" era una papita y, si él lo dice, debe ser cierto.

CASINO

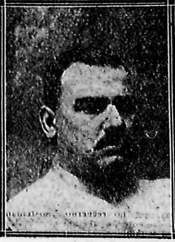
El asalto de lucha greco-romana iniciado anoche entre Le Boucher contra el crioilito Barsanti, continuará esta noche a las 10 y 30 en punto. Este asalto ha despertado un vivo interés entre el público por ser ambos campeones de una fuerza más o menos iguales, lo que hace más difícil el triunfo. No obstante nos inclinamos



Barsanto

por Barsanti que suponemos nos hará quedar bien. También el público se inclina por él, lo que da al candidato mayor deseo de conseguir el triunfo.

Si el asalto termina esta noche, seguirán con el encuentro entre Barrenechea y Cazal y por último Baldis contra el famoso ruso Goldstein a quien se la dió con gruyere el gringuito Masetti.



Baldis

En el acto de varietés con que dará comienzo el espectáculo de esta noche tomarán parte todos los artistas de la compañía agregándose el debut de la celebrada tonadillera y bailarina española Pura Jenelty recientemente llegada a esta capital.

La Jenelty cantará varias tonadilleras de la que es la real creadora en Madrid y que le valieron el nombre y fama de que venía precedida.

ROYAL

"El sitio de Policania", "El cinturón de castidad" y "El tesoro del mandarín", componen el cartel de hoy del alegre teatro de la calle Corrientes.

Para el viernes próximo se prepara un interesante estreno.

BATAGLIA

Se habla de la formación de otra compañía cómico-dramática nacional con domicilio legal en el teatrito del Norte.

Y muy probable que el debut se realice mañana. Se trabajará a precios de veranito.

LA COMPAÑIA SALVAT

Con "Los intereses creados" se presentará el sábado en Solís de Montevideo la compañía de comedia española de Manuel Salvat y de la que forma parte la actriz Concepción Olona. Los precederá la comedia de los Quintero "¿A quién me recuerda usted?". Forman la troupe, además de los artistas indicados, los siguientes:

Elvira Anido, Marta Fábregas, María Luchini, Rosario Luján, Josefina Meliá, Concepción Olona, Emilia Olona, Juana Tressols, Rafaela Velazco, Luisa Zapata, Esteban Blanco, Luis Camps, Antonio Casals, Rodolfo Ducós, Enrique Espinar, Waldo Fernández, Julio Perales, Manuel Salvat, César Soriano, León Tejada, Ricardo Varela, Juan Vehil, Carlos Zorrilla.

La temporada será relativamente breve y de carácter popular.

CONCIERTOS

La concertista de guitarra Sta. Josefina Robledo, dará mañana y el lunes de la semana entrante, dos conciertos en el salón La Argentina, patrocinada por la sociedad musical La Guitarra.

El programa a ejecutarse en la audición de mañana, consta de las siguientes obras:

1a. parte — No. 1. Granada (Serenata), Albeniz; No. 2. Berceuse, Schumann; No. 3. Escenas pintorescas No. 2, Massenet; No. 4. Mazurka op. 53. No. 4. Chopin; No. 5. Vals No. 4. Godard; No. 6. Gran Trémolo, Gottschalk.

2a. parte. — No. 1. Serenata Española; Albeniz; No. 2. Bourré, Bach; No. 3. Minueto del cuarteto, Mozart; No. 4. Nocturno Op. 9 No. 2. Chopin; No. 5. a) Estudio en forma de minueto. Tárrega. b) Sonatina. Tárrega; No. 6. Jota Aragonesa, Tárrega.

En el segundo concierto, el 9 del corriente, la ejecutante renueva totalmente su programa, demostrando con ello la extensión de sus conocimientos en el arte que cultiva.

Audición de canto—

La señorita María Cantoni, que se anuncia como soprano dramática de excepcional extensión y "sonoridad", ofrecerá el miércoles de la entrante semana, un concierto en el salón Cangallo 1362.

Cantará trozos de Puccini, Verdi, Hahn, Chopin, Poggi, Tchaskowsky, Cotó, Thomas, Plotnicovoa, etc., en sus idiomas originales, dando prueba de sus facultades políglotas y hasta ambisexuales, pues cantará también un aria para tenor del "Trovador", de Verdi.

Música de Cámara—

El cuarteto de instrumentistas de la Sociedad Argentina de música de cámara está haciendo gestiones para dar en Montevideo una corta serie de conciertos.

Concierto Ullmann—

La profesora y pianista Sta. Marcelle Ullmann dará en breve un concierto dedicado exclusivamente a los compositores rusos, en el que hará escuchar algunas producciones nuevas de la escuela nacionalista eslava.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a as 5.30: La señorita del almacén; Inés Berutti y La Malagueñita.—A las 9: La cocina, La bella aventura, variedades por Inés Berutti, La Malagueñita y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: El amor de los amores.—A las 8.45: El pollo Tejada, La última españolada, Las musas latinas.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca, Rozas.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.45: La raza latina.—A las 9: Matrícula de honor, La raza latina. Estreno: La desconocida.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: La señorita Tralalá.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.45: Buenos Aires en broma.—A las 8.45: De España al cielo, La tierra de los amores, Las mujeres de don Juan.

SAN MARTIN — Compañía ecuestre del American Circus — 40 artistas de ambos sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados etc. — Hoy: gran éxito de la compañía.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el termino de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Colombo Canessa de Queirolo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

v. 11|10.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **Alejandro Máximo Fernández**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario

v. 27|10.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO JOAQUIN o JOAQUIN ANTONIO SAVIO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 26 de septiembre de 1916.—Carlos Schatz.

v. 29 10

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Dos casas en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 332|1298. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 7.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en **la calle 51 No. 529, el día miércoles cuatro de Octubre de mil novecientos diez y seis a la una de la tarde,** dos casas ubicadas en la ciudad de La Plata, calle 11 Nros. 1234 y 1238, edificadas en el lote No. 2 de la manzana R. Sección 3a. del plano general y se compone su terreno de 20 metros de frente por 30 de fondo o sean 600 metros cuadrados, lindando: al S. O. con la calle 11; al S. E. con el lote 1; al N. O. con el 3 y al N. E. con el lote 7, todos de su manzana.

BASE DE VENTA $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.401 con 979 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

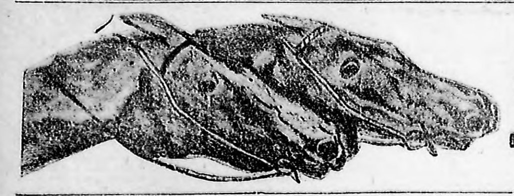
Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Septiembre de 1916.

v. 4 octubre.

Avisos varios







Carreras

Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Se celebrará mañana, jueves, en el circo de Palermo la reunión habitual.

El programa confeccionado ha conseguido reunir pocas anotaciones y no es, por cierto, digno del gran hipódromo, pero las circunstancias de hallarnos en los primeros días del mes y en plenas tardes primaverales, harán que la concurrencia sea numerosa.

Como de costumbre, dará comienzo la reunión con la

Carrera de vallas—

Se disputará sobre 2500 metros. Sólo figuran inscriptos cinco animales, dos de los cuales vienen a probar suerte en las de vallas después de haber corrido en el hipódromo de La Plata.

Saltarín y Quevedo II hicieron allí carreras regulares y saltan regularmente.

Entre los otros, Guaicurú, que va liviano, es la carta mejor.

Segunda carrera—

Otro lote de cinco ha congregado la de potrancas perdedoras, y entre ellas se destaca La Victoria II. La hija de Old Man es la candidata indicada por sus performances y es probable que mañana consiga abandonar la categoría de perdedora.

La Victoria II, hija de Old Man, como se recordará, hace una temporada que no corre, se conduce bien en sus ejercicios preparatorios y les merece mucha confianza.

Tercera carrera—

Los potrillos que no han ganado se medirán sobre 2000 metros y en esa distancia muy pocos tienen lógicamente chance regular.

Rey Moro, el tordillo del stud Bearn, que está entrando segundo y tercero continuamente en todas las carreras que disputa, es el más serio candidato a conseguir mañana el triunfo.

Sus enemigos, muy especialmente Parigot y Escévola, que están corriendo bastante y que pueden estar en el final.

Cuarta carrera—

Sobre 1500 metros es esta prueba para ganadores hasta de 10.000 pesos, con recargo [illegible] ganadas.

El lote es numeroso y varios de ellos están indicados con buenas probabilidades.

Aspirante, que entró cuarto de Baril el domingo pasado, en la milla, es tal vez el que se destaca.

Betis, del Asteroide, que ese día corrió mal, anda bastante y es su más serio rival, pero hay varios, Marmont, Lescaut y otros que pueden dar una sorpresa en ese tiro.

Quinta carrera—

Va en el lugar del clásico una prueba para productos de tres años ganadores hasta de tres carreras no clásicas, en la que se medirán sobre 2000 metros varios potrillos regulares.

Preámbulo, el hijo de Dusty Miller, que ha demostrado en algunas de sus carreras excelentes condiciones y que ha defeccionado sin explicación en otras, se destaca sobre sus rivales como el producto de más mérito.

Entre el resto del lote, Ascasubi, Colenso y Coronel Morales son sus más serios enemigos.

El del Caseros anda regular y puede ser una sorpresa.

Mirabeau II y Colenso llegaron en ese orden y con un pescuezo de diferencia hace pocos días y los tres son candidatos.

En cuanto a Chapaco II, hoy Coronel Morales, salió de perdedor en su última carrera, contra un lote numeroso de potrillos y en buena forma.

Sexta carrera—

Esta, como las demás del programa son tan reducidas en sus anotaciones, que el interés que despiertan es bien poco.

En 1400 metros se encontrarán Porteña, Riparia, Insula y Deseada. La pensionista del Zubiaurre les dispensa cinco kilos a las dos primeras y siete a la hija de Orange, y nos parece, que, a pesar de la ventaja, debe gaanarles fácil, pues es sabido que sus recursos de ligereza en esa distancia la hacen una bravísima enemiga. Si larga bien, creemos que les va a ganar de punta a punta.

Insula es también ligera y puede disputarle la carrera. En cuanto a Riparia y Deseada, sin negarles probabilidades(las vemos con menos chance que aquéllas.

Séptima carrera—

El handicap sobre 1700 metros tiene también cuatro competidores y todos pueden ganar.

Chucker Out debiera imponerse a sus rivales, pero va muy recargado en peso y si la carrera no le es muy favorable haciéndose suave, es probable que sienta mucho los 62 kilos.

Nitrato está corriendo mucho, pero con menos peso. Sin embargo, su segundo puesto al pescuezo de Wotan, con 50 kilos, es bueno, y luego llegó segundo de Farol, aunque liviano, en muy buena forma. Es el candidato mejor colocado.

Vicente López estaba corriendo muy bien, pero defeccionó por completo en la carrera ganada por Given Or sobre 1800 metros. Lógicamente no debiera ganar, pero la lógica anda casi siempre reñida con las carreras.

Duc de Rovigo vuelve a correr después de un descanso que le era necesario y que le ha sentado perfectamente y puede ganar.

Octava carrera—

Y llegamos a la última, en la que figuran seis anotados con probabilidades bien repartidas.

Es la carrera más interesante de la tarde, pues los seis pueden llegar vencedores perfectamente.

Majestad está corriendo mucho y es carta de primer orden, a pesar de ir con el peso más alto, pero 52 kilos no son muchos para un caballo que está corriendo en esa forma.

Gringuito, Moderato y San Luis, en la carrera sobre 3000 metros el día del premio de honor, llegaron detrás de Majestad, pero San Luis erró el otro día un lance que ha dejado la convicción de que el caballo no corrió en aquella carrera como debía, pues hubiera entrado más cerca.

Piélago, después de ganar una buena carrera, corrió bastante mal cuando ganó Brill y sus acciones están en baja; pero nada nos extrañaría sorprendiera el caballo con una excelente carrera.

Galardía, que completa el lote, es la menos indicada y su última carrera del domingo pasado es pésima, pues no figuró en ningún momento; pero sabemos que anda regular y puede dar una sorpresa.

En resumen, son nuestros candidatos

Premio	Walter Scott	— GUAICURU
"	Hermosa	— LA VICTORIA II
"	El Es	— ESCEVOLA
"	Pregón	— LESCAUT
"	Piña	— PREAMBULO
"	Tamandaré	— INSULA.
"	Persil	— NITRATO
"	Evoé	— MAJESTAD

Tiempos de hoy

En 700 metros

Curiosity, 41".

Deseada, 42".

My Dream, 44".

La Frontera, 43" 1|2.

La Ñata, 44" al freno.

Resedal, apareado a Pasteur, 42" 1.5

Mirabeau, 42".

Changüí, 41" 1|5.

Falerna, 45" al freno.

Ascasubi, 43" al freno.

Espartal, apareado a Petain, 42" un segundo.

En 800 metros

Humbertito, apareadoa Matchbox, 49".

Vicente López, 48" 1|2.

Leader, 48".

Saint Emilion, apareado a Chiribiribí, 48".

Vadarkablar, 49" 4|5 al freno.

Nitrato, 48" 2|5.

Posadas, 47", lado opuesto.

Siete y Medio, 47" 2|5, lado opuesto.

Cucaña, 49", al freno.

S. V. P., 49" 2|5, suave.

En 1000 metros

Dijital, apareada a Calambour, 1'1"

Prólogo, 1'5", al freno.

Canora, 1'4", muy suave.

Bajel, 1'2".

Estribor, 1'' 1|2, lado opuesto.

Salvadora, apareada a Efímera, 1'1" lado opuesto.

Aluvión, 1'3".

Full Hand, 59" 4|5.

Satélite, apareado a Factotum, 1" 1|5, lado opuesto.

Hemos oído...

Que la de vallas la gana la yunta.

—Que Cornichón hará un buen debut.

—Que con Guaicurú se corren una fija.

—Que solamente rodando puede perder La Victoria II.

—Que reprisa con los "9".

—Que no hay que descuidarla a Brecha.

—Que por fin ganará Rey Moro.

—Que Escévola hará muy buena carrera.

—Que el golpe del día estará a cargo de Fox Trot.

—Que un buen tiempo de esta mañana fué Chuchín.

—Que se corren una muy rumbeada con Leader.

—Que solamente Ardouin puede perder con Lescaut.

—Que no puede estar en mejor estado el hijo de Manon.

—Que como es de propiedad de... un jockey, hay que temerle.

—Que fué el mejor apronte de la carrera.

—Que Betis se les viene de "bridón".

—Que Aspirante correrá muy bien.

—Que no lo gana nadie a Preámbulo.

—Que esta vez no tendrán más remedio que escoltarlo.

—Que el stud La Posta se corre un doblete de órdago.

—Que los de Cabaret no pierden el tiempo.

—Que esta vez no será alcanzada Porteña.

—Que el tiro la favorece mucho.

—Que la más seria enemiga es Insula.

—Que después de su reprise ha seguido en excelentes condiciones.

—Que el entraineur di Franco se corre una fija con Duc de Rovigo.

—Que Vicente López borrará la mala impresión de su última carrera.

—Que Nitrato venderá cara la derrota.

—Que está muy lindo de estado Gringuito.

—Que San Luis realizará el milagro.

Descubriendo...

Nos tocó en suerte una mañana bastante destemplada, muy distinta a las anteriores, que por lo agradables, nos tenían bastante mal acostumbrados; pero, le hicimos cara al frío, y aunque una buena ayuda que teníamos nos abandonó cuando más falta nos hacía, hemos podido conseguir la fija de... La Victoria II.

La de los saltarines—

La carrera de los pruebistas nos ofrece la novedad del debut de Camilo L. Fernández, jockey que en las carreras lisas tuvo su momento de popularidad y que hoy no puede hacer "roncha" porque el peso no se lo permite. Ahora—como el hombre lo que quiere es ganarse la vida—se ha dedicado a saltar vallas... Hace rato que anda saltando y... no le llamará la atención.

Por pronta maniobra, mañana se apila en Cornichón, que está bien adiestrado y que no hay duda venderá cara la derrota... siempre que Camilo no sufra la emoción del debut!

Guaycurú—

Es la fija de todos los entendidos.

Se corren voces de que tomará la punta y que hasta la colorada no para.

Salta, y lo recomendamos, porque no hará un papelón. Después de todo, téngase presente que es un lote selectísimo!

Oh!, el mejoramiento de la raza

No puede perder—

La pensionista del stud La Posta reprisa preparada como para obtener su primer triunfo.

Será ésta la que seguirá la serie de Chapaco y La Delfina.

Tan fija les parece que ya andan gastando a cuenta.

Le han cambiado monta—

Si llega a ganar mañana My Dream alguien tendrá que esconderse entre... Los Yuyos.

Queremos decir recostarse a la ecurie que cuida Vicente Pérez para que le tiren con el "barato".

Es cierto que la hija de Espoir no ha respondido todavía a lo que corre en privado, por lo tanto mañana no habrá que extrañarse si los hace saltar para arriba.

Le han confiado la dirección a Englander, para tentar suerte.

El tercero en discordia—

Nadie dice nada de Meneguina, aunque el nombre debía ser lo suficiente para tener alarmados a todos los turfistas.

Bueno; repárese en quien la corre, y téngase presente que anda bien.

Meneguina tiene un buen tercero de Bellegarde y Miss Tonta, en 1'39" 4|5.

Al que le guste como sorpresa...

53" 1|5 los 900 metros!—

Llama realmente la atención la forma como trabaja Chuchín en privado, sin que, hasta la fecha, responda en público a estos ensayos.

Esta mañana fué pasado en 900 metros, y cuando apretamos el reloj éste marcaba 53" 1|5.

¿Se dan cuenta?

Demás está decir que si este hijo de Sargento tiene un poco de vergüenza mañana les puede dar un disgusto.

Recomendamos no descuidarlo, no solo por el ejercicio que mencionamos sino porque sabemos se vienen a correr una fija de esas que no se empardan!

¿Será esta vez?—

Rey Moro está perdiendo de mala suerte, y mañana si lo descuidan puede salirse con la suya. El tordillo ha seguido bien y no hay duda que es la carta brava de la carrera.

Demás está decir que, si repite cualquier carrera, no debe perder.

El de la Petite—

Tenemos la seguridad de que esta vez Escévola debe producir una excelente carrera y que si lo quiere ganar el favorito tendrá que marcar tiempo.

En estos últimos días ha realizado excelentes progresos y hará honor al origen.

Como en su carrera anterior lo hemos visto finalizar cuarto, porque Mingo anda con el paso cambiado, le daremos nuestra preferencia seguros de que no nos hará quedar mal.

Cuidado con la pintura!—

Mucho nos extraña que todavía Juan C. Fernández no haya demostrado que algo entiende de su profesión.

Mañana lo tiene anotado a Fox Trot y nos ha dado la voz de alarma, diciéndonos que será el día indicado para dejar el tendal.

Si es comento...

¿!......!?—

Todo comentario con respecto a Lescaut está demás. Ardouin ganará cuando él lo crea conveniente, para eso es él el propietario!

Y si no que lo digan los "diablitos" vestidos de colorado!

Lescaut anda bien, ostenta un buen estado, su trabajo de hoy es excelente, su reciente performance no puede ser mejor, pero...

Nosotros cumpliendo con nuestro deber damos la voz de alarma.

El hijo de Perl River está listo para ganar, y le damos nuestra preferencia.

Un buen candidato—

Fallando el el defensor del stud Fireman, todos pueden estar erca, pero, espeialmente Aspirante que será dirigido por Englander, y que hoy aprontó bien.

Oído al parche—

Donde menos se piensa salta la liebre, dice el refrán, y esto puede suceder con Betis.

El Asteroide es poco afecto a cobrar poco sport, por lo menos así lo demuestran los hechos. El hijo de Dusty Miller está preparado en forma y francamente no nos tomaría de sorpresa su triunfo.

Le tenemos fe a don Juan.

¿Será mañana?—

Siempre los hemos tenido como gente de línea a los de Zanguango, y sabemos que son punto alto.

El defensor del stud Floresta en cuanto lo descuiden deja el tendal.

Pereza—

No la tendrá seguramente Coronel para ir a llevar la noticia de lo bien que anda la hija de Pippermint.

Conste que Pereza anda como para producir avería, pero, tendrá figuración siempre que la "clientela" del jockey que la corre y de sus amigos se haya afirmado como manda el código.

El petit clasic—

Será la carrera más interesante de la tarde a pesar de la ausencia de Maciste, que sin duda le resta méritos.

El favorito—

Preámbulo contará con la mayoría de la opinión y justamente le corresponde.

Es un potrillo de positivos méritos, que está perdiendo a la fuerza.

Suponemos que mañana Cichetti no hará esa serie de cosas raras que suelen ocurrírsele en cuanta carrera disputa. El hijo de Dusty Miller no debe perder esta carrera, si no es por una causa imprevista.

El mejor apronte—

En la distancia de 1000 metros, aunque fué del lado opuesto, el apronto mejor fué producido por Colenso.

El defensor del stud Lagrange, adelanta en una forma sorprendente y no hay duda que mañana venderá cara la derrota.

Hoy se metió abajo de un minuto, y con mucho vapor adentro.

El doblete de La Posta—

Se nos asegura que son tan notables los progresos de Coronel Morales, ex Chapaco II, que casi tenemos temor de que dé en tierra con nuestro favorito.

Una persona muy allegada a la casa, nos dijo que con éste completaba el doblete el stud La Posta y que la jugada se haría en forma.

Veremos si el Coronel Morales es tan militar como ellos dicen.

¿La dejarán disparar?—

Queremos creer que no. Los contrarios que lleva Porteña mañana son todos dirigidos por jockeys hechos ya y no es posible que la dejen tomar una distancia en 100 metros en ese tiro.

Si no la dejan tomar vuelo la pueden derrotar, de lo contrario no hay caso.

La del Montiel—

Está en plena forma, y debe producir uno de sus mejores performances.

Su estado no deja nada que desear y en su ecurie les inspira ilimitada confianza.

Otro de la misma casa—

Chucker Out si se animan a presentarlo no será para hacer un mal papel, a pesar de los kilos que carga.

El candidato—

Es sin duda el defensor del stud Abrojo, que está corriendo mucho y que mañana puede vengar su reciente derrota.

Nitrato no puede estar en mejor estado y su entraineur, cuando le preguntamos cual era el enemigo, nos contestó:

—Todos y ninguno...

Pero tendrán que marcar tiempo para ganarlo.

No los convence—

A los del stud Federal los tiene con sangre en el ojo por la mala carrera que produjo Vicente López en la carrera que ganara Given Or. Mañana esperan una segura rehabilitación.

La última—

Como las dos anteriores, es tan reducido el lote de los competidores, que el comentario está demás.

San Luis es siempre enemigo cuando va con todos los sacramentos.

Majestad siempre llega tarde.

Veremos si mañana, con Englander, sucede lo mismo.

A los buscadores de lances les recomendamos a Gringuito, que como pertenece a la agencia y habrá muchas redoblonas con Majestad y San Luis puede producirse la hemorragia.

Cuidado, pues!

CANORA

1'4" en los 1000 metros

La pensionista del stud Los Rosales fué trabajada hoy con la dirección de Englander.

Se le dió una partida en mil metros, suave, y la buena hija de Old Man anduvo bien.

Está alegre y su estado es excelente, demostrando hallarse en un grado de preparación de primer orden.

El ejercicio de hoy fué sumamente suave, pero nos dejó bien impresionados por su forma.

OCURRENCIA

1'1" 3|5 en los 1000 metros

La buena hija de Val d'Or fué ejercitada con la monta de Torterolo, dándosele una partida en mil metros sin exigirle.

Se desempeñó bastante bien y marcó 1'1" 3|5.

El estado de la pensionista del Indécis no nos satisface y no revela por cierto en su acción que sea ya la buena potranca que hemos conocido.

DIJITAL Y CALAMBOUR

1'1" en los 1000 metros

La inseparable yunta del Alvear fué trabajada esta mañana con las montas de F. Arcuri y J. Bastías, respectivamente.

La hija de Calepino está lindísima y come admirablemente.

Les dieron una partida en 1000 metros y les tomamos 1'1".

Dijital sigue en un estado de primer orden y se la cuida muy especialmente.

SANGRE AZUL II

45" 3|5 en los 800 metros

Fué uno de los mejores ejercicios de la mañana.

Con la monta de Cardoso se le dió una partida en 800 metros al excelente potrillo del Don Gonzalo, y se permitió marcar la friolera de 45" 3|5.

Mucho ojo con él, pues es muy bueno, sin vuelta de ninguna especie.

SAINT EMILION y CHIRIBIRIBI

48" en los 800 metros

Al buen potrillo del Don Gonzalo con la monta de Cardoso y a la par de Chiribiribí con Triani, se lo ejercitó en una partida sobre 800 metros marcando 48", al freno.

El potrillo está muy lindo y espera que al correr vengará su última derrota.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS Y REVISTAS	Primera carrera	Segunda carrera	Tercera carrera	Cuarta carrera	Quinta carrera	Sexta carrera	Septima carrera	Octava carrera
CRITICA.	Gualcurú	La Victoria II	Escévola	Lescaut	Preámbu o	Insula	Nitrato	Magest/
Revista Sportiva. . . .	Cornichón	La Victoria II	Rey Moro	Betis	Cabaret	Porteña	Vicente López	Piélago
The Standard.	Cornichón	La Victoria II	Parigot	Lescaut	Cabaret	Porteña	Vicente López	San Luis
La Razón.	Gualcurú	La Victoria II	Parigot	Aspirante	Colenso	Insula	Nitrato	San Luis
Ultima Hora.	Gualcurú	La Victoria II	Parigot	Betis	Cabaret	Porteña	Nitrato	Piélago
C. Galicia.	Cornichón	La Victoria II	Rey Moro	Aspirante	Preámbulo	Porteña	Vicente López	Piélago
Diario Español.	Cornichón	La Victoria II	Escévola	Betis	Preámbulo	Porteña	Vicente López	Magestad
La Gaceta de Bs. Aires.	Gualcurú	La Victoria II	Escévola	Lescaut	Colenso	Insula	Nitrato	San Luis
El Diario.	Cornichón	La Victoria II	Rey Moro	Lescaut	Colenso	Porteña	Vicente López	Piélago
P. degli Italiani. . . .	Cornichón	La Victoria II	Rey Moro	Aspirante	Cabaret	Insula	Nitrato	San Luis
Giornale d'Italia. . . .	Gualcurú	La Victoria II	Escévola	Lescaut	Cabaret	Porteña	Vicente López	Magestad
El Nacional.	Gualcurú	La Victoria II	Escévola	Betis	Preámbulo	Insula	Nitrato	Piélago
Campo y Sport.	Cornichón	La Victoria II	Parigot	Betis	Colenso	Insula	Nitrato	Magestad
Fray Mocho.	Cornichón	La Victoria II	Parigot	Aspirante	Preámbulo	Insula	Vicente López	Magestad
El Oeste.	Gualcurú	La Victoria II	Rey Moro	Betis	Colenso	Porteña	Nitrato	San Luis
La Mañana.	Gualcurú	La Victoria II	Parigot	Betis	Cabaret	Insula	Vicente López	Magestad
El Pueblo.	Gualcurú	La Victoria II	Escévola	Aspirante	Preámbulo	Insula	Nitrato	San Luis
Il Roma.	Cornichón	La Victoria II	Parigot	Lescaut	Colenso	Porteña	Vicente López	San Luis
Courr. de La Plata. . .	Cornichón	La Victoria II	Rey Moro	Aspirante	Cabaret	Porteña	Nitrato	Piélago
O'Balilla.	Cornichón	La Victoria II	Rey Moro	Lescau	Colenso	Insula	Vicente López	Magestad
Guarino.	Gualcurú	La Victoria II	Escévola	A. pira.	Preámbulo	Insula	Vicente López	Piélago



Corridas y floreos

TABOLANGO

Floreo; 2500 metros, 2'43"

Como estamos a un paso del gran Premio Nacional, casi todos los potrillos que tomarán parte en dicha carrera ya tienen sus floreos.

Hoy le tocó al bravo hijo de Orinoco, que aun está en la mente de los sportmans, su ruidoso triunfo en el Coronel Martínez.

El jockey Ardouin lo floreó en 2500 metros, pero podríamos decir a completa voluntad del caballo como puede verse por los tiempos siguientes:

Primeros 500 metros en 35"
" 1000 " en 1'8"
" 1500 " en 1'40"
" 1800 " en 1'58" 1|5
Ultimos 200 metros en 13".

Como se ve ha sido un trabajo suave.

Para nosotros y desde ya diremos que Tabolango será uno de los candidatos más serios de la gran carrera.

n. P.

Floreo, 2800 metros

Este pensionista de Honorato la Cuesta, está muy lindo y pronto lo veremos anotado en una carrera de distancia larga y no dudamos que su rentrée será aportando un nuevo triunfo a su caballeriza.

Con la monta de Ardouin lo pasaron en 2800 metros sin hacerlo marcar tiempo.

GRINGUILLA

1'41" 1|5 en los 1600 metros

Esta potranca, que es bastante buena, fué ejercitada hoy con la monta de T. N. Fernández.

Le dieron a la hija de Saint Wolf una corrida en la milla y anduvo bien, marcando con muy buena acción 1'41" 1|5.

Está muy linda y nos parece que la potranca es candidata a ganar en cuanto corra.

BUCOLICA II

Floreo en 1700 metros

Dirigida por C. Fenucci, fué ejercitada esta mañana, dándosele un floreo en 1700 metros y recorriendo la distancia en forma satisfactoria.

INDEPENDENCIA

Floreo en 1600 metros

Esta pensionista del stud Don Gonzalo fué trabajada hoy, dirigida por Cardoso.

Se le dió un floreo en la milla, y anduvo regular.

DON GABINO

1'43" en la milla

Con la monta de T. N. Fernández fué sometido a una corrida en 1600 metros, apareado a un compañero con Fenucci.

El hijo de Pippermint se desempeñó regular y le tomamos 1'43", dejándonos una impresión satisfactoria.

CAUSTICO

1'42" en los 1600 metros

El pensionista de Zabaleta fué trabajado hoy con la monta de C. Fenucci y apareado a un compañero con T. N. Fernández.

Se les dió una corrida en la milla y les tomamos 1'42".

PAN SOLO

1'43" en los 1600 metros

Fué ejercitado con la monta de E. Savedra este hijo de Ducato y sometido a una corida en la milla, marcó suave 1'43" 2|5.

LA PINGUINA

Floreo en 1700 metros

Esta potranca que el otro día salió en buena forma de perdedora, fué ejercitada esta mañana.

Se le dió un floreo en 1700 metros, con la monta de un peón, desempeñándose regularmente.

LAMENTO

1'43" en la milla

Este hijo de Greenan fué trabajado esta mañana con la monta de F. Arcuri, quien le dió un floreo en 1600 metros con resultado regular, marcando 1'43".

PRECOZ Y POPULAR

1'43" 1|2 en los 1600 metros

Con las montas de A. Denna y de su peón respectivamente, fueron sometidos a un floreo en la milla, en 1'43" 1|2 con resultado regular.

CASTELNAU

Corrida en 2.000 metros

Este pollo los tendrá muy apurados a más de uno bicho porque tenemos la mejor opinión de este potrillo.

Con el filete y la monta de Romanelli, tendrán que correr mucho para poderlo ganar.

Su última carrera ganándolo fácil a Preámbulo, que es un potrillo bastante bueno, no puede ser más sugerente y si no tiene tropiezos, los volverá a ganar en seguida.

Romanelli que ha dado en el blanco con el filete lo pasó en 2000 metros, marcando los últimos 1700 1' 51".

CRITICA Y MENOS UNO

Corrida en 1600, 1'41" 2|5

Con las montas de Bastías y Carlos Bustos respectivamente, fueron corridos en la milla estos dos potrillos, sin llamar mayormente la atención.

Han sido tan grandes los metejones que ha tenido Bustos con Critica que ya ni la trabaja.

THE LAD

Floreo en 1700 metros

El pensionista del Sceptre se ha puesto lindísimo y en cuanto lo anoten tenemos verbena para rato.

Lo florearon en la distancia que arriba mencionamos con la monta de Arcuri.

BETSO

Corrida 1500 metros, 1'35" 3|5

Ha yque tenerlo muy en cuenta a este perdedor.

Su compositor, Gaston Gavrot, se tiene corridas dos o tres carreras con el que le gustaba mucho y el potrillo no ha respondido.

Esta mañana, con la monta de Etchechurry, le dieron corrida en 1500 y anduvo bien.

MISS TONTA

Corrida 1400 metros, 1'29" 1|5

Esta potranca, que muy pronto saldrá de la categoría de perdedora, fué corrida en la distancia mencionada con la monta de T. N. Fernández.

Su trabajo no es malo, y, repetimos que está en puerta.

DON RAMIRO Y MARCO POLO

Corrida en 1800 metros, 1'54" 3|5

Con las motans de E. Saavedra y Acosta fueron corridos estos pupilos del stud Montiel.

Don Ramiro parece que quiere volver a su carrera y desde ya diremos que si Pianezzi consigue ponerlo en condiciones al hijo de Delarey, serán varias las carreras que ganará antes que termine la temporada, porque este caballo es muy regular.

Marco Polo no anda ni parecido a lo que pintó al principio del año.

A los dos le dieron una corrida en 1800 metros, ganando fácil Don Ramiro.

TIPLECILLA

Corrida en 1.600 metros 1'42" 2|5

Esta potranca que ya conoce el placé, fué corrida en la milla con la monta de N. V. Fernández.

Su corrida no es buena, pero como nuestro deber es tener a nuestros lectores al día en materia de corridas y en todo lo que se relacione al turf, la damos como simple información de pista.

GIRONDINO

Floreo en 1600 metrso

Fué ejercitado con la monta de A. Amoroso, esta mañana en Palermo. Se le sometió a un floreo en la milla y anduvo regular, recorriendo la distancia en forma satisfactoria.

CHASQUE

Floreo en 1600 metros

Con la monta de T. N. Fernández fué sometido hoy Chasque a un trabajo preparatorio.

Se le dió un floreo en la milla, recorriendo la distancia con buena acción.

FLORIPAK

Floreo en 2000 metros

Este pensionista del stud Talismán, que tan mala impresión dejó en sus últimas carreras, sigue su training sin interrupción y no tardará en volver por sus prestigios.

Esta mañana en la pista de Belgrano fué floreado en distancia de 2000 metros dirigido por Manuel Lema, dejándonos excelente impresión.

Tenemos la impresión de que si se conduce como en privado volverá por sus prestigios.

Aprontes para mañana

NITRATO

48" 2|5 en los 800 metros

El pensionista del Abrojo, que disputará la septima carrera en buenas probabilidades, fué aprontado con la monta de Englander, dándosele una partida en 800 metros y marcando, llevado al freno 48" 2|5.

Está muy buen y puede ganar.

MIRABEAU II

42" en los 700 metros

El potrillo, hijo de Meharí correrá en la quinta carrera y después de su carrera entrando segundo de Maciste, tiene chance regular.

Hoy fué ejercitado con la dirección de P. Costa, dándole una partida en 700 metros y marcando 42" en buena forma.

MAJESTAD y CORCHITO

800 metros al freno

Fué trabajado esta mañana con la monta de Englander el pensionista del stud Los Rosales apareado a Corchito, con la monta de P. Cichetti.

Recorrieron la partida de 800 metros al freno, y el hijo de Jour Majesty anduvo bien, corriendo con muy buena acción.

VICENTE LOPEZ

48" 1|2 en los 800 metros

El pensionista del stud Federal, que correrá en la séptima, fué ejercitado con la dirección de A. Quinteros, quien lo sometió a una partida de 800 metros, marcando 48" 1|2.

Corrió bien y habrá que tenerlo presente.

LEADER

48" en los 800 metros

El potrillo hijo de Saint Michel intentará mañana salir de perdedor. Hoy fué aprontado en una partida en 800 metros marcando 48", con la monta de J. Etchechurry.

ASCASUBI

43" al freno

Con la dirección de F. Arcuri fue ejercitado hoy en 700 metros marcando 43" en buena forma. El hijo de Le Samaritain está muy lindo y puede ser una sorpresa.

INSULA

700 metros al freno

La pensionista del stud Montiel fué aprontado para que corra la sexta carrera sobre 1400 metros.

Se le dió una partida en 700 metros, suave y con la monta de M. Acosta.

Anduvo muy bien y nos parece que es la candidata a vencer mañana sobre la veloz Porteña

GRINGUITO

1'2" en los 1000 metros

El hijo de Old Man fué ejercitado en una partida con la monta de A. Denna.

Anduvo bastante bien y le tomamos 1'2" en los mil metros en que fué corrido.

Mañana disputará la última carrera y tiene en ella buenas probabilidades.

CHUCHIN

00 metros en 53" 1|5

Aunque fué del lado opuesto, que es un poco más liviano, pero no obstante eso este potrillo que cuida Luis Cassino y que es hijo de Sargento, se permitió el lujo de marcar en 900 metros la friolera de 53" 1|5.

Si responde a este apronte mañana los tendrá muy apurados a Rey Moro y Escévola, que serán los favoritos de la cátedra.

COLENSO

1000 metros en 59" 3|5

No nos explicamos como es que este pensionista del stud Lagrange ya no ha ganado su segunda carrera.

Mañana tiene una carrera muy brava, pero no obstante los tendrá muy apurados en el final.

Dirigido por Torterolo fué medido en 1000 metros y se metió 59" 3|5.

DESEADA

42" en los 700 metros

La pensionista del stud Los Cardales, que disputará mañana la sexta carrera, fué aprontada hoy con la monta de Englander en una partida en 700 metros, marcando 42".

CABARET

Al freno en los 700 metros

Este potrillo hijo de Druid, que correrá en la quinta carrera, fué ejercitado con la monta de E. Saavedra, sometiéndolo a una partida de derecho con buen resultado.

MY DREAM

44" en los 700 metros

Muy suave fué aprontada la hija de Pearl River con la monta de Englander. Marcó 44" y anduvo regular.

Mañana intentarán que salga de perdedora y puede estar en el final.

Montas y competidores

PREMIO WALTER SCOTT

(Carrera de vallas)

$ 2200 al 1o., 220 al 2o. y 100 al 3o.

1.a carrera — Distancia 2500 metros

1 Saltarín 73, C. Clemente, puede ganar.
2 Sorondo 73, M. de los Santos, anda bien.
3 Quevedo II 71, J. Jones, es el lance.
4 Cornichón 71, C. L. Fernández, es el enemigo.
5 Guaycurú 67, A. Casco, es el candidato.

PREMIO HERMOSA

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

2.a carrera — Distancia 1600 metros

1 My Dream 56 kilos, D. Englander, es la enemiga.
2 Meneguina 56, G. Ardouin, es la sorpresa.
3 La Victoria II 56, M. Acosta, es la candidata.
4 Terrona 56, no corre.
5 Brecha 56, no corre.

PREMIO EL ES

3.a carrera — Distancia 2000 metros

$ 4000 al 1.o. 400 al 2.o y 100 al 3.o

1 Oro y Azul 56 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Harier 56, E. Lucat, es difícil.
3 Adelante II 56, X. X., es difícil.
4 Rey Moro 56, E. Muraña, es el candidato.
5 Leader 56, J. Etchechourry, puede ganar.
6 Fox Trot 56, C. L. Fernández, es la sorpresa.
7 Parigot 56, X. X., ojo si corre.
8 Iole 56, G. Ardouin, es difícil.
9 Talcahuano 56, N. Cichetti, es difícil.
10 Escévola 56, D. Torterolo, es el enemigo.
11 Florencio 56, R. A. Carabajal, es difícil.
12 Chichin 56, M. Acosta, se corren una fija.
13 Visionario 56, M. Lema, apronta como para ganar.

PREMIO PREGON

4a. carrera — Distancia 1500 metros

Premio $ 3500 al 1.o, 350 al 2.o y 100 al 3.o. A las 3 p. m.

1 El Principe 57 kilos, A. Denna, puede ganar.
2 Menianto 57, E. Conessa, anda bien.
3 Ficaria 55, C. Fernández, se corren una fija.
4 Marmont 54, E. Saavdera es difícil.
5 Pereza 53, M. Coronel, anda mucho. ¡Ojo!
6 Montefiore 53, E. García, reprisa bien.
7 Aristocrata 53 R. Romanelli, es el lance.
8 Petoin 52, F. Altamiranda, es difícil.
9 Betis 52, P. Cichetti, anda mucho.
10 Andemars 52, F. Arcuri, se vienen en fija.
11 Lescaut 52, G. Ardouin, debía ganar, pero...
12 Aspirante 48, D. Englander, anda bien.
13 Zanguango 48, T. N. Fernández, les gusta mucho.
14 Escarmiento 48, A. Quinteros, puede ganar.
15 Aluminio 48, M. Acosta, puede ganar.
16 Munro 48, S. M. Morales es difícil.

PREMIO PIÑA

5.a carrera A las 3.30 p. m.

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia 2000 metros

1 Preámbulo 55, P. Cichetti, es el candidato.
2 Ascasubi 55, F. Arcuri, es la sorpresa.
3 Maciste 55, no corre.
4 Cabaret 52, E. Saavedra, anda mucho.
5 Mandinga II 52, dudoso.
6 Mirabeau LI. 52, P. Costa, puede ganar.
7 Zapirón 52, no corre.
8 Colenso 52, D. Torterolo, se vienen en fija.
9 Coronel Morales 52, M. Acosta, creen no poder perder.

PREMIO TAMANDARE

6.a carrera — Distancia 1400 metros

A las 4 p. m.

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

1 Porteña 57 kilos, A. Denna, si la dejan d sparar.
2 Riparia 52, M. Lema, puede ganar.
3 Insula 52, M. Acosta, es la enemigo.
4 Deseada 50, D. Torterolo, es la sorpresa

PREMIO PERSIL

7.a carrera — Distancia 1700 metros

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

A las 4.30 p. m.

1 Chucker Out 62 kilos, M. Acosta, si no siente los kilos...
2 Nitrato 55, D. Englander, es el candidato.
3 Vicente López 52, A. Quinteros, es el enemigo.
4 Duc de Rovigo 50, L. Medina, es la sorpresa.

PREMIO EVOE

8.a carrera A las 5 p. m.

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

1 Majestad 52 kilos, D. Englander, es el candidato.
2 Gringuito 50, A. Denna, es la sorpresa.
3 Moderato 50, no corre.
4 San Luis 48, M. Acosta, es el enemigo.
ganar.
6 Gallardía 43, A. Quinteros, no la creemos.

SATELITE Y FACTOTUM

1000 metros lado opuesto, 1' 1|5

Esta yunta de la elPtite está muy linda, especialmente Satélite, en quien Lauro de los Santos tiene cifradas todas sus esperanzas.

Del lado opuesto les hicieron una partida de mil metros, dirigidos por Torterolo y el aprendiz Benvenutti, recorriéndolos en 1' 1|5.

ENTRETENIDO

1' clavado, en los 1000 metros

Corre que dá gusto verlo, este hijo de El Chacho, en los ejercicios privados que se le hace y todavía no han dado en las careras lo que de él debe esperarse.

Hoy con la monta de T. N. Fernández fué aprontado en una partida de mil metros y, se permitió marcar "al freno" 1 minuto clavado.

Es un candidato serio a dar una gran sorpresa.

VADARKBLAR

40" 4|5 en los 800 metros

El excelente hijo de Druid fué sometido a un ejercicio esta mañana con la monta de J. Fernández.

Llevado al freno, recorrió la distancia en 49" 4|5, con muy buena acción.

El ganador de la Polla y del Jockey Club está lindísimo, y su preparación continúa siendo excelente.

Su caballeriza confía en que el hijo de Druid no sólo repetirá su carrera sino que habrá de mejorarla, superándose a sí mismo.

Por otra parte, es de esperar que Vadarkblar, respondiendo a la clase de su padre, debe conducirse mejor en el Gran Premio Nacional, donde los 500 metros más, lo favorecen.

ROSEDAL—PASTEUR

42" 3|5 los 700 metros

Esta yunta que entrena Bernabé Islas está lista para hacer tabla rasa. Cuando empiecen a tallar no van a dejar títere con cabeza. Tanto uno como otro tienen condiciones para ganar muchas carreras.

Esta mañana, montados por Blanco y Ardouin, respectivamente, fueron sometidos a una partida de 700 metros, marcando 42" 3|5, con muy buena acción final.

En cuanto sea presentado Pasteur, si no hay contraorden, papa y papa!

SIETE Y MEDIO

47" 2|5 los 800 metros

Corre una enormidad este pensionista de Pio Gean y en la primera de cambio, debe volver por sus laureles.

Aprontado por Etchechurry en 800 metros del lado opuesto, empleando en recorir esa distancia 47" 2|5, con buen final.

Como podrá apreciarse su estado no puede ser mejor.

MANDARINE

La yegua del stud Gran Muñeca, que les merecía suma confianza en la carrera que disputó, donde entrara tercera, se sintió de uno de los remos, siendo esta la causa de que perdiera.

Se ha puesto en cura.

PALANTA Y PALPALA

1' 1|2 en los 1000 metros

La buena hija de Pippermint con la monta de su peón, apareada al hijo de Orinoco, dirijido por Benvenutti, fueron aprontados esta mañana dándoseles una partida en el lado opuesto.

Recorrieron los mil metros en 1' 1|2 llegando ambos bien.

CUCAÑA

49" en los 800 metros

La hija de Jardy fué ejercitada con la monta de Lanatti, quien le dió una partida en 800 metros, desempeñándose bien y marcando al freno 49".

EMBELECO

45" en los 700 metros

Muy suave fué ejercitado esta mañana el pensionista del Indecis con la monta de S. Benvenutti.

El hijo de Val d'Or muy al freno recorrió los 700 metros en 45".

Está bien y anduvo regularmente.

BAJEL

1000 metros en 1'2"

Como un ejercicio de salud fué ejercitado por Englander este hijo de Orange, en 1000 metros sin ser exigido marcando 1'2".

Todavía dará muchos días de gloria a la chaquetilla negra y naranja.

Eso no puede ser maula!

SALVADORA Y EFIMERA

1'1" en los 1000 metros

Un ejercicio bastante satisfactorio produjo la hija de Old Man al ser aprontada esta mañana con la monta de G. Ardouin y apareada a Efímera dirigida por Amoroso.

Sometidas a una partida en el lado opuesto, recorrieron los mil metros en 1'1", dejándonos buena impresión.

L'EPATANT

700 metros al freno

El hijo de Old Man fué trabajado hoy en una partida con la monta de J. Bastías. Recorrió los 700 metros al freno en forma satisfactoria.

Football, aviación y otros deportes

NOTAS DE AVELLANEDA



Nota gráfica del clásico match entre los primeros teams locales. — ¿Quién la emboca primero?...

DE ESTADOS UNIDOS A EUROPA EN HIDROPLANO

TIPO DE AEROPLANO DE GRN PODER

Rodman Wanamaker, de Filadelfia, tiene el proyecto de volar este verano desde Nueva York a Europa en 30 horas. Está para este efecto construyendo un hidroaeroplano gigantesco, de 1800 caballos de fuerza, en el cual se propone realizar tal proeza. Esta nueva aeronave es de forma completamente distinta de las que hasta el presente se han construido y será también la de mayor tamaño conocida.

No es el señor Wanamaker un novicio en esta materia: él fué el propietario del antiguo "América", en el cual trató de volar desde Terranova a Inglaterra, en 1914. Después de terminado y lanzado en junio de dicho año, se sometió a pruebas de resistencia y velocidad, con marcha regular de 60 millas (100 kilómetros) por hora, y estaba ya listo y dispuesto para emprender el vuelo transatiántico, pero fué suspendido por la ruptura de hostilidades que originó la presente guerra.

John C. Porte, teniente del ejército inglés, que era el piloto que había de dirigir esta aeronave, tuvo que incorporarse a su regimiento en Inglaterra y el proyectado viaje aéreo ha sido pospuesto hasta la terminación de la guerra. En octubre de 1914, sin embargo, el "América" le ha sido vendido a Inglaterra en virtud de convenios anteriores y se embarcó para aquel país en el "Mauretania".

El uso que se ha hecho en Inglaterra de esta nave y los resultados de ella obtenidos, han sido objeto de censura, pero los americanos que regresan de Europa aseguran que aquel gran hidroplano ha llenado todas las condiciones que le habían sido atribuidas antes de declararse la guerra.

El nuevo "América" tendrá diez veces más poder que el antiguo y una forma diferente de todos los que hasta ahora se han construido, y será, sin duda alguna, la mayor y más importante aeronave que va a flotar en la atmósfera. Aunque los detalles de su construcción no se han hecho aún públicos, podemos adelantarnos a decir que la nueva aeronave estará provista de seis motores de doce cilindros de 300 caballos de fuerza, cada uno de estos motores, o sea un poder total de 1800 caballos, que según los expertos en la materia, es poder suficiente para dar impulso al "América" a una velocidad de cien millas (166 kilómetros).

Además de estar dotado de condiciones para alcanzar la mayor velocidad hasta ahora obtenida en el aire, el "América" será capaz, en virtud de su gran tamaño y capacidad, para llevar fácilmente una tripulación de seis personas, combustible, instrumnetos, provisiones y el equipo necesario para efectuar la prueba que intenta, con esperanza de éxito.

El señor Wanamaker ha hecho insistente referencia de su deseo de cruzar el Atlántico, en la creencia de que esta prueba será el primer paso que trace la evolución del tráfico comercial por vía aérea, conectando de este modo todos los continentes.

Oigamos, pues, lo que dice a este respecto el señor Wanamaker: "En persecución de mi propósito de construir una aeronave capaz de cruzar el océano, se ha organizado una compañía para el efecto con el título de "American Transoceanic Company" y esta compañía en mi nombre y representación, ha ordenado a la "Curtiss Aeroplane Company la construcción de una nueva aeronave que tendrá diez veces el poder de la anterior.

La travesía del Atlántico por el aire no es simplemente una cuestión de iniciativa, ni de intrepidez, ni aún de destreza; es un problema pura y simplemente científico.

Existió ya el rumor de que la citada planta industrial de Curtiss se ocupaba hace algún tiempo de construir una enorme aeronave, pero nadie sabía en forma definitiva que el señor Wanamaker persistía en su empeño de continuar en sus esfuerzos para efectuar la travesía del Atlántico.

Se sabe por aeronautas locales, que los planos de esta aeronave han sido preparados por Glenn H. Curtiss y W. Starling Burgess y que para su ejecución se ha pedido la cooperación de los más reputados ingenieros aeronautos del país, contando con ilimitado auxilio financiero.

Será de forma especial, completamente distinta de todas las que hasta ahora se han construido y especialmente adaptada para posarse y levantarse en mares gruesas y por consiguiente, a propósito para el objeto a que se la destina. Está ya en construcción y se efectuará su prueba en la Estación Aeronáutica de la Costa Atlántica en Newport News.

Yo creo que este primer viaje transatlántico será la iniciación para el establecimiento de líneas regulares de transportes aéreos entre unos y otros continentes.

El primer viaje a través del Atlántico servirá para señalar una época en la navegación aérea y la fe en su futuro es otra razón poderosa para justificar la existencia de la "American Transoceanic Company". Confía en ver llegar el día en que esta compañía haga funcionar con regularidad líneas aéreas, tanto a travésdel atlántico como de otros océanos".

Para indicar que su fe en la navegación aéreo-oceánica no se había extinguido, recordó el señor Wanamaker los siguientes párrafos de una carta escrita por él en febrero de1914, antes de ser lanzado el antiguo "América".

"La travesía del Atlántico en un sólo vuelo de una aeronave, es a mi entender tan importante para la navegacióin aérea como lo fué el viaje de Colón para iniciar la ruta de transporte por agua. Lo que el hombre puede hacer una vez puede ser repetido otras. Cuando se atraviese el Atlántico en un solo vuelo por una aeronave, pronto la seguirán otras que han de establecer un servicio regular de transportes con una línea fija y suficientemente segura para inspirar la confianza de sus pasajeros.

LOS DE LA PLUMA



Columba, celebrado dibujante que ha obtenido un gran suceso con su álbum footbállístico del centenario. —El domingo en Avellaneda se venderá como agua...

¡AQUI ESTA GARRE!

El mejor winger derecho del mundo, según el doctor Mignaburu.

Cuando alguien le discute, brinda siempre como candidato de transacción a su hermano el rengo Don Pedro.

En esa forma, claro está que siempre la gana.

A todos convence, menos a Pepe Veleta.

¡Garré superior a Bonna!—dice el breve de los batallones escolares,— ¡qué esperanza!...

LA COMISION SELECCIONADORA

El team argentino que fué a disputar las medallas estuvo muy lejos de hacer un papel lucido, ganando empero por 1 a 0.

La comisión seleccionadora, en vez de aceptar como exactos los juicios de la crítica imparcial e independiente, ha recibido con una frescura singular los elogios y felicitaciones de los adulones allegados.

Ahora es el caso de preguntar: "¿Se dejará el mismo team para la próxima emergencia?

Si es tan bueno como dicen los taraones de Reconquista, no hay que dudar que sí.

Los matchs del domingo — Asociación Argentina—

Campeonato — Primera división— Quilmes v. Arg. de Quilmes; Boca Juniors v. Independiente; Columbian v. G. Esgrima (La Plata); Racing y F. C. Oeste; G. y Esgrima v. Bánfield; Platense v. Belgrano; Huracán v. Estudiantil Porteño; Estudiantes (L. P.) v. River Plate; Atlanta v. Estudiantes.

Al correr de la pluma—

—K. D. T. ha invitado para un match amistoso a la Intermedia del Uruguay Oward de Montevideo.

—Ernesto Sande hasta anoche tenía el propósito de no jugar el domingo.

Se cuida para el 15. Por de pronto, mañana a la noche se sortearán los matchs de competencia.

—Se habla que Boca contará en 1917 con los hermanos Benincaza, Coll, Delgado, Abatángelo y Romano.

—Viazzi jugará el año entrante por Sportivo Barracas.

—Grillo, guardavalla de la cuarta de All Boys, es toda una promesa.

Dentro de un año ha de ser un elemento como para primera división.

—Si Eureka II pierde con Sportivo Francés quedarán en igualdad de condiciones Eureka, Sportivo Francés y Estudiantes de Wáshington.

Hay una nota pasada por Platense sobre un match sostenido con el Alvear en el que venció el segundo, según el árbitro, por 1 a 0.

Dicen los calamares que empataron en 1 goal.

—La comisión divisional se reune esta noche en el vestíbulo de las catacumbas de Reconquista.

Tratará esta orden del día:

Reconsideraciones: Oscar Trebino; Sportivo Francés v. Estudiantes de Wáshington; San Telmo v. Sportivo Lanús; Sportivo Lanús v. Boca Alumni; Comercio v. Gimnasia y Esgrima; Porteño v. V. Ballester.

Priemra división — Atlanta v. San Isidro; F. C. Oeste v. Platense; Veteranos: Argentino de Quilmes v. Porteño.

División intermedia — Argentino Juniors v. Palermo; Sportivo del Norte v. Progresista; Racing v. Sportivo Barracas.

Segunda división — Bernal v. Sportivo Lanús; Peñarol Argentino v. Centenario Argentino; Peñarol Argentino v. Olimpia; Radium v. Sportivo Palermo; Sportivo Villa Ballester v. Del Plata; Del Plata v. Sportivo Francés; Vélez Sársfield v. Sportivo Avellaneda; Estudiantes de Wáshington v. Boca Alumni; River Plate v. Independiente.

Tercera división — F. C. Oeste v. All Boys; Ciudadela v. Atlanta; Villa Real v. Comercio; Sportivo del Norte v. Radium.

Quinta división — Germinal v. San Isidro.

Se ruega puntual asistencia, por ser urgente la resolución de los asuntos incluídos en la orden del día, porque de cuya resolución dependen las semifinales y finales del campeonato.

—Sabemos de muy buena fuente, que al doctor Belgeri, presidente de Estudiantil Porteño, le ha causado penosa impresión la actitud de una barra numerosa de su club durante el último viaje a Montevideo.

Parece objeción trivial, pero gestos y desplantes como los que provocan este breve comentario restan prestigios a los clubs.

—El ministerio de obras públicas está de fiesta.

Se realizará mañana, a las 8.30, en el teatro Victoria, un festival artístico organizado y a beneficio del club, quien lo dedica a la Federación Atlética de Empleados Nacionales.

He aquí el programa a desarrollarse:

Primera parte: 1 Sinfonía por la orquesta; 2 monólogo recitado por el señor Adolfo Blasco; 3 Two Step zapateado, por el señor Ireneo Bringas; 4 "La vendedora de claveles", de Cavestany, poesía recitada por la señorita María Estela Vivas; 5 Presentación del notable excéntrico musical señor Amadeo Carelli, el que usará instrumentos de su creación; 6 Couplets por La Perlita.

Segunda parte: 1 Sinfonía por la orquesta; 2 Monólogo por el señor Roas; 3 La comedia en un acto y en prosa, original de Vital Aza, titulada "El sueño dorado". Reparto: Basilisa, señora Campos; Prudencia, señorita Martínez; Micaela, Ferrari; Gumersindo, señor Menarguez; Saturnino, señor Bosch; Ramón, señor Alvarez. Epoca actual.

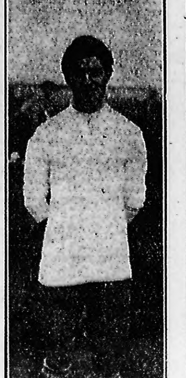
Tercera parte: 1 Sinfonía por la orquesta; 2 Estilos y aires nacionales, cantados por los señores Juan y Arturo Mas, con acompañamiento de guitarra; 3 Canciones nacionales, con acompañamiento de guitarra, por la señorita Mercedes Riera y el señor Juan Mas, ejecuciones de guitarra por el señor Rubén Machado; 4 El juguete cómico "La novia de Carlitos", del señor Angel Chenlo, por las señoritas de Possi, Casaravilla y Alemani; 5 Marcha final.

—Charley y Progresista están a la expectativa de la primer fecha libre que tenga el field de Boca Juniors para disputar su anunciado encuentro internacional amistoso.

—El Belgrano intermedia de la vecina orilla vendrá a ésta con el fin de dirimir superioridades con el Pampero Oriental.

Belgrano es un caso típico. Hace unos años subió a primera liga y no quiso usufructuar la franquicia, ocupando, por consiguiente, su puesto Bristol, que llegó segundo.

¿SE CORRE LA CARRERA?



Los faraones han dicho: "El jueves se le levanta la suspensión a Solari", y los de Sportivo Barracas están lo más creídos que cumplirán con la palabra empeñada.

Nosotros, más prácticos, no lo creemos ni el bendito a los dirigentes de nuestro football.

Esta es la vera esfinge del crack barraqueño.

Tiene, como se ve, una cara de insomnio.

¡Se ha pasado tres días, con sus correspondientes noches, con la escena del trébol y el formulismo de rigor:

"¿Se la levantarán? ¿No se la levantarán? ¿Se la levantarán?.. etc."

Mañana se desilusionará. Carbone y Mignaburu le han de tirar al alma.

A Solari no se le conmuta la pena. ¡Estamos convencidísimos!...

EL HOMBRE DEL DIA





Carlos Isola, guardavalla del River Plate, después de su excelente actuación en Montevideo, ha monopolizado todo el comentario elogioso.

¡Qué mozo! — dicen unos. — ¡Qué maravilla!—agregan los más.

La schicas de la Boca le miran al pasar, los pies, ¡esos 42 con los que hiciera la atajada famosa del penal!, mientras Isola para sus adentros ha de decir:

"¡Después de la garufa y de los clamoreos, qué triste es tener que ir al otro día a trabajar!"...

El venerable está ancho, como que el crack es uno de sus ídolos.

—¿No ven? ¿No lo decía yo?— son sus frases clichés.

¡Cosas de viejo!...

—A los hermanos Bertone, que fueron suspendidos por la liga Brasileña debido a ciertos cargos sobre profesionalismo, se les levantó la suspensión.

—Peñarol y Nacional definirán en ésta un gran match por una copa donada por un alto personaje argentino.

—Mañana es la vencida para Naón, Solari y Carbone.

¡No le tenemos a los consejales!

—Juventud Libre y Ensenada, segunda división, jugará el 15 del corriente el partido de desempate del campeonato, de su división en la sección C. de la Zona Nord, en la cancha del club Eureka.

—Para esta noche el club Buenos Aires ha organizado un festival a su beneficio, que se llevará a abo en el cine Olavarría, calle de este nombre número 652.

—El domingo próximo jugarán un partido amistoso los teams de intermedia de los clubs Buenos Aires y Liboral Argentino. Como se sabe, el primero debe medirse el domingo, 15 contra Germinal, por la semifinal del campeonato de esa división para el ascenso.

—Como el encuentro que debían jugar F. C. Oeste y Racing ha sido suspendido, porque el equipo de Avellaneda debe ausentarse a Córdoba se ha concertado un match amistoso entre San Lorenzo y F. C. Oeste.

—Porteño y Tigre jugarán el domingo el match que tienen pendiente por el campeonato.

—La semifinal de competencia de la división intermedia entre River Plate y San Lorenzo de Almagro, se jugará el domingo en el field de Sportivo de Barracas.

LOS DEL DESASTRE



Mongelar, centro forward del Universal de Montevideo, una de las víctimas inocentes del desastre ¡ay Dios! nada menos que de los 7 goals.

Cuando llegaron de retorno a sus pagos, descendieron del vapor a las 10 de la mañana.

Iban amarillos y avergonzados. Esta semana no se ha visto a Mongelar por el centro. Permanece en su hogar hasta que el silencioso olvido borre el recuerdo de una hora de derrota y de vergüenza para el football uruguayo..

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: L'ami Fritz.
APOLO—Compañía argentina de comedias.— Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.
ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy a las 8.45: La marea, Fruta picada.
NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 8: El cunero.—A las 9: La esquina, Cosas de esta tierra, Quesería política (liquidación forzosa).
MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 9: La viejecita.—A las 0: La restauración, La viejecita, La gatita blanca.
VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.45: Bohemios.—A las 8.45: El barquillero, La marcha de Cádiz, Ruido de campanas.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con arlitos solamente. Platea 20 centavos. De 1 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.
PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo.
En breve se estrenará el gran circo ecuestre y colección zoológica. 40 artistas de ambos sexos. 60 animales amaestrados.
ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: El sitio de Pelicania, El cinturón de castidad, El tesoro del mandarín.
CASINO—Compañía de atracciones y novedades — Maipú y Corrientes.
Tres grandes estrenos: The Sasotas, acrobatas saltarines; Miss Tiperary y su excéntrico, contorsionista; Sidney and Colina, bailarines acrobáticos; Powell and Dorrie, Lehay and Irene, Georgine y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.
TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.
NACIONAL NORTE — Santa Fe Nro. 1860 — Cinema con atracciones, por La Gacela, Los Fresquets, La Cuyanita. Todas las semanas estrenos de nuevos artistas.
FRONTON BUENOS AIRES—Córdoba 1130. Jueves 5, a las 8.45: Un primer partido a combinarse, y otro a 40 tantos entre Iriñ y Trecet contra Egea y Echeverría.
CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes números de [illegible]dades.

CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 461 — Todos los días variado programa con debuts.

PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.

PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: No había para tanto, La novela de una ciega. Nuevas ctualidades de la guerra europea.

SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848— Los estafadores de iglesias, El bienhechor desconocido.
EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche— El fuego, La huelga reveladora.
REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429— Severo Torelli (en colores), Los náufragos; estreno: Actualidades Gaumont Nro. 25: Las tropas servias en Salonica, Venganza del viajante.
SMART PALACE — Corrientes 1279 — Estreno: La Falena, por Lyda Borelli.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: El jockey y el caballero, Za-la-mort, El sacrificio de una esposa, drama en 20 partes.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — El círculo rojo, episodio 14, Delenda Cartago, Herida de amor.
ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.— Programa variado con estrenos.
SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.

CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27 — Variado programa.
BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, días hábiles, 0.30 por sección 0.20.
ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.
CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los días grandes estrenos.
BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los días grandes estrenos.
CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche.
CINE MODERNO — Corrientes 976 — Gran biógrafo familiar. Todos los días estreno.